

Studienfahrt „Kunst- und Museumsbibliotheken in Paris“, 26. - 30. April 2005

Aus Anlass ihres 10-jährigen Bestehens bietet die Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB) in Kooperation mit dem Deutschen Forum für Kunstgeschichte (DFKG), Paris und der Initiative Fortbildung für wissenschaftliche Spezialbibliotheken und verwandte Einrichtungen e.V. vom 26. bis einschließlich 30. April 2005 eine Studienreise nach Paris an.

Die Bibliotheks- und Wissenschaftslandschaft in Paris erfährt im Bereich der Kunst- und Museumsbibliotheken seit einigen Jahren eine umfassende Neuordnung. Die Schaffung einer großen *Bibliothèque des arts* im Rahmen der Neugründung eines nationalen kunsthistorischen Instituts (INHA) in den Räumen der ehemaligen Bibliothèque nationale de France (BnF) / Site Richelieu ist eines der Beispiele für den Elan, mit dem Frankreich sein *Patrimoine* einer Neubewertung unterzieht. Der Studienkurs wird diesen neuen Ansätzen durch zahlreiche Besichtigungen französischer Kunst- und Museumsbibliotheken (siehe vorläufiges Programm) Rechnung tragen. Während der Studienreise sollen mit den französischen Kolleginnen und Kollegen Fragen der internationalen Vernetzung diskutiert bzw. der professionelle Austausch zwischen deutschen und französischen Einrichtungen gefördert werden.

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte als jüngste deutsche Forschungseinrichtung auf dem Gebiet der Kunstwissenschaft wird zusammen mit der „Initiative Fortbildung... e.V.“ die Organisation der Studienreise vor Ort übernehmen. Das Angebot richtet sich an Mitglieder der AKMB. Es sind 20 Teilnehmerplätze zu vergeben.

Die An- und Abreise vom Heimatort nach Paris erfolgt individuell; ein Info-Blatt mit den notwendigen Angaben (Adressen vor Ort; Verkehrsverbindungen etc.) wird zusammen mit der Teilnahmebestätigung zugeschickt. Für die TeilnehmerInnen stehen preisgünstige Zimmer (à zirka EURO 80,-- inklusive Frühstück pro Nacht/Person im Einzelzimmer) in einem zentral gelegenen Hotel zur Verfügung (die Buchung erfolgt zentral über das DFKG).

Die Studienreise wird anteilig durch BI-International mit zirka EURO 400,-- pro Person gefördert (vorbehaltlich der Mittelbewilligung durch das Auswärtige Amt).

Programm (Stand : 15/11/05) :

Dienstag, 26.4.2005

Morgens: - Anreise, Ankunft und Einchecken Hotel

ca. 15:00 h: - Auktionshaus *Drouot* & Bibliothek

ca. 16:30 h - Rundgang durch das Viertel Victoires & Palais Royal

ca, 17:30 h: - Begrüßung durch den Direktor des *Deutschen Forums für Kunstgeschichte* und kurze Einführung in die Arbeit des DFKG

- Begrüßung durch den Vorstand

- Vorstellung des Studienkurses /Programm

- Besichtigung der Bibliothek des DFKG

Abends: - Begrüßungscocktail und Buffet im Forum

Mittwoch, 27.4.2005

09:30 h - Treffen im Hotel

10:00 h *Site Louvre*
- Besichtigung der wiedereröffneten Bibliothek des *Musée des arts décoratifs*

11:30 h - Besichtigung der *Documentation des Peintures* des Musée du Louvre

13:00 h - gemeinsames Mittagessen

14:30 h - Besichtigung der *Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux* (Mitglied des VKK) und Einführung in die Arbeit der *RMN* (Réunion des Musées Nationaux) / *DMF* (Direction des Musées de France)

16:30 h - Besichtigung des Louvre /eventuell temporäre Ausstellung o.ä. (mittwochs bis 21:00 h geöffnet)

20:00 h - Fahrt über die Seine o. ä.; Restaurant

Donnerstag, 28.4.2005

09:00 h - Treffen im Hotel

10:00 h - Besichtigung der *Bibliothèque Nationale François Mitterand* (Tolbiac)

13:00 h - gemeinsames Mittagessen

15:00 h - Besichtigung des *Institut Néerlandais* und seiner Bibliothek

17:00 h - Treffen mit den französischen Kolleginnen und Kollegen aus Pariser Kunst- und Museumsbibliotheken bzw. von der *Section Arts* der *ABF* (Association des Bibliothécaires Françaises) und denen der deutschsprachigen Bibliotheken in Paris (Deutsches Historisches Institut; Goethe-Institut; Heinrich-Heine-Haus; Österreichisches Kulturforum)

20:00 h - Restaurant

Freitag, 29.4.2005

- 09:30 h - Treffen im Hotel
- 10:00 h *Site Richelieu*
- Besichtigung oder Vorstellung des *INHA* (Institut National d'histoire de l'art)
- Vorstellung der *Bibliothèque des arts*
- Besichtigung der *Bibliothèque d'Art & d'archéologie Jacques Doucet*
- Besichtigung des *Cabinet des Estampes* oder einer anderen verbleibenden Einrichtung der *Bibliothèque Nationale*
- 13:00 h - gemeinsames Mittagessen
- 15:00 h - Besichtigung der *Bibliothèque Kandinsky* im *Centre Georges Pompidou*
- anschließend, eventuell geführter, Rundgang durch die ständige Sammlung des Museum; eventuell Besichtigung einer temporären Ausstellung
- 19:00 h Buffet Forum

Samstag, 30.4.2005

- 10:00 h - Treffen im Hotel
- 11:00 h - z.B. Palais de Tokyo /Musée moderne de la ville de Paris

- kleinere Pariser Museen, außerhalb der großen Touristenschwärme wie z. B. Musée Delacroix; Nissim de Camondo; Musée Picasso; Musée Gustave Morea ; Stadtmuseum Carnavalet

Nachmittags zur freien Verfügung

- 20:00 h Restaurant (Abschluß)

Sonntag, 1.5.2005

Heimreise

Verantwortlich für die

Studienreise: **Jörg Ebeling, M.A.**

Conseiller scientifique (Bibliothèque) / Wiss. Referent (Bibliothek)

Centre allemand d'histoire de l'art / Deutsches Forum für Kunstgeschichte

Tel.: 0033-1-42606782

Fax.: 0033-1-42606783

E-Mail: jebeling@dt-forum.org

www.dt-forum.org

Teilnehmer: max. 20 Personen – die Teilnehmerplätze werden entsprechend der „Chronologie“ der Anmeldungen vergeben

Anmeldung: bei Evelin Morgenstern – „Initiative Fortbildung ... e.V.“ – c/o ZLB –
E-Mail: morgenstern@initiativefortbildung.de – Fax : 0 30/8 33 44 78