



ARBEITSGEMEINSCHAFT
DER KUNST- UND MUSEUMSBIBLIOTHEKEN

Museumsdokumentation und –bibliotheken in Deutschland

Der aktuelle Stand



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Margret Schild, Theatermuseum Düsseldorf - Vortrag 3.6.2008

Gliederung

- Einleitung
 - Die Aufgaben von Archiven, Bibliotheken und Museen
 - Überschneidungen / Mischformen
- Beispiele für die Kooperation zwischen Museen
 - DigiCult Schleswig-Holstein
 - Musis
- Beispiele für Kooperation in Bezug auf einen Objekt-/Dokumenttyp
 - Kalliope
 - Zentrale Datenbank für Nachlässe

Gliederung

- Portale als Zugang zum kulturellen Erbe
 - OPAL Niedersachsen
 - BAM
- Voraussetzungen für eine Kooperation
 - Datenformate
 - Regelwerke
 - Terminologische Arbeit
- Zusammenfassung

Einleitung

- Aufgaben von Archiven, Bibliotheken und Museen
- Überschneidungen / Mischformen

Beispiele für die Kooperation zwischen Museen

- DigiCult Schleswig-Holstein
<http://www.museen-sh.de/>
- MusIs
<http://www2.bsz-bw.de/cms/museen/musis>

Beispiele für Kooperationen in Bezug auf einen Objekt- /Dokumenttyp

- Kalliope – Nachweis von Nachlässen und Autographen
<http://kalliope.staatsbibliothek-berlin.de/>
- Zentrale Datenbank für Nachlässe
<http://www.bundesarchiv.de/>

Portale als Zugang zum kulturellem Erbe

- OPAL Niedersachsen
<http://www.opal-niedersachsen.de/>
- BAM-Portal
<http://www.bam-portal.de/>

Voraussetzungen für gemeinsame Angebote

- Datenformate
- Regelwerke
- Terminologische Arbeit

Zusammenfassung

- Zwei Welten in einer Einrichtung:
Museumsbibliothek + Objektdokumentation
- Kooperation auf lokaler Ebene
 - übergreifende Suchmöglichkeiten
 - gemeinsame Nutzung und Pflege von Normdaten
 - interner Datentransfer
- Integration in andere Informationsangebote
 - Implementierung von Standards und Schnittstellen
 - Berücksichtigung von Austauschformaten