

Büchertisch 2/2009

📖 Albrecht, Kerstin: Sammlungswesen und Bilddokumentation im Bereich des Designs : von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute / Kerstin Albrecht. – Hamburg : Kovač, 2009. – 439 S. : Ill., graph. Darst. – (Schriften zur Kunstgeschichte ; 24). - ISBN 978-3-8300-3989-1 *kart. : EUR 95,00 Zugl.: Trier, Univ., Diss., 2008.

Anhand von drei Fallstudien wird das öffentliche Sammlungswesen zum Thema Design untersucht: im GRASSI Museum für Angewandte Kunst in Leipzig, in der Neuen Sammlung – Staatliches Museum für angewandte Kunst/Design in München und im Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung in Berlin. Inhaltsverzeichnis s. http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/591551071_toc.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Ausstellen und Präsentieren : Museumskonzepte, Markeninszenierung, Messedesign / Christian Schittich (Hrsg.). Institut für Internationale Architektur-Dokumentation. – Basel [u.a.] : Birkhäuser, 2009. – 176 S. : 380 farb. Ill. – (Edition Detail). – ISBN 978-3-7643-9954-2 *Gb. : EUR 65,00 Inhaltsverzeichnis s. http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/587161132_toc.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Aziz, Christine: Die Macht des Wassers : Roman / Christine Aziz. Aus dem Engl. von Andreas Jäger. – Taschenbuchausg., 1. Auflage. – München : Goldmann, 2009. – 382 S. – (Goldmann ; 46851). – ISBN 978-3-442-46851-5 *kart. : EUR 8,95. – Einheitssachtitel: The olive readers <dt.> Erste deutsche Ausg. München, 2007 u.d.T.: Aziz, Christine: Die Bibliothek von Olea. Die Mächtigen haben die Erde unter sich aufgeteilt. Alle Quellen überlieferten Wissens sind versiegt, Bücher bei Todesstrafe verboten. In dieser Welt wächst die junge Jephzat ganz allein in einem Dorf am Meer heran. Nur die alte Sengita und der Olivenpflücker Homer kümmern sich um das Mädchen. Sie erzählen Jephzat von der Bibliothek von Olea, Hort verbotenen Wissens und Treffpunkt eines rebellierenden Geheimbundes. Aber erst die Liebe zu Homer gibt Jephzat die Kraft, in die Welt der Bücher einzutauchen – eine gefährliche Entscheidung!

📖 Die Bauhaus-Bibliothek : Versuch einer Rekonstruktion / Michael Siebenbrodt; Frank Simon-Ritz (Hrsg.). – 1. Auflage – Weimar : Verlag der Bauhaus-Universität, 2009. – 184 S. : Ill. – ISBN 978-3-86068-377-4 *kt. : EUR 19,80 Inhaltsverzeichnis s. http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/595747884_toc.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Baur, Joachim: Die Musealisierung der Migration : Einwanderungsmuseen und die Inszenierung der multikulturellen Nation / Joachim Baur. – Bielefeld : transcript-Verlag, 2009. – 404 S. : Ill. – (Kultur- und Museumsmanagement). - ISBN 978-3-8376-1264-6 *kart. : ca. EUR 34,80

📖 „Bewahren – Verbreiten – Aufklären“ : Archivare, Bibliothekare und Sammler der Quellen der deutschsprachigen Arbeiterbewegung / [erarb. in Kooperation von Förderkreis Archive und Bibliotheken zur Geschichte der Arbeiterbewegung und Archiv der Sozialen Demokratie der Friedrich-Ebert-Stiftung]. Günter Benser und Michael Schneider (Hrsg.). – [Berlin] : Förderkreis Archive und Bibliotheken zur Geschichte der Arbeiterbewegung ; Bonn-Bad Godesberg : Archiv der Sozialen Demokratie der Friedrich-Ebert-Stiftung, 2009. – 376, [12] S. : Ill. – ISBN 978-3-86872-105-8 *kart. Biografien von Bibliothekaren und Archivaren der Arbeiterbewegung, über Ausbildung und Beruf im Sozialismus.

📖 Der Bibliothekar im 21. Jahrhundert – ein traditionsbewusster Manager : Festschrift für Wolfgang Schmitz zum 60. Geburtstag / hrsg. von Rolf Thiele. – Köln : Universitäts- und Stadtbibliothek, 2009. – 338 S. : Ill., graph. Darst. – (Kleine Schriften der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln ; 26) . – ISBN 978-3-931596-45-3 Wolfgang Schmitz (geb. 1949) ist Direktor der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln und lehrt Bibliothekswissenschaft an der Universität Köln.

📖 Bibliotheken bauen und ausstatten / Werner Hauke (Hrsg.) Mit einem Geleitw. von Eckhard Gerber. – Bad Honnef : Bock + Herchen, 2009. – Online-Ressource: <http://edoc.hu-berlin.de/oa/books/ree8FL3pymekE/PDF/25Gh3Uywl6dIY.pdf> [Letzter Zugriff: 26.1.2020]. Auch gedruckt erhältlich (413 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.). - ISBN 978-3-88347-267-6 Ergebnis einer Lehrveranstaltung des Instituts für Bibliotheks- und Informationswissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin unter dem Titel „Von der Idee zum Buch – Durchführung eines Publikationsprojektes“ im Wintersemester 2008.

📖 Bonnet, Jacques: Meine vielseitigen Geliebten : Bekenntnisse eines Bibliomanen / Jacques Bonnet. Übers. von Elisabeth Liebl. – München : Droemer Knaur, 2009. – 160 S. – ISBN 978-3-426-27516-0*GB. : EUR 14,95

Bonnet teilt seine Wohnung mit mehreren zehntausend Büchern. Wie chaotisch ist eine solche Liebesbeziehung? Mit Witz und Geist schreibt der Sammler vom Glück, das man nur in Büchern findet, und vom geheimen Leben seiner Geliebten. Eine Liebeserklärung, die etwas bibliomanischen (Wahn-)Sinn voraussetzt. Die französische Originalausgabe war im Büchertisch 1/09 angezeigt.

📖 Böttger, Klaus-Peter: Basiskonntnis Bibliothek : eine Fachkunde für Fachangestellte für Medien- und Informationsdienste – Fachrichtung Bibliothek / Klaus-Peter Böttger. – 4., völlig neubearbeitete Auflage. – [Bad Honnef] : Bock + Herchen, 2009. – 312 S. : Ill., graph. Darst. – (Bibliothek und Gesellschaft). – ISBN 978-3-88347-229-4 *kart. : EUR 28,50

Inhaltsverzeichnis s. http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/350759650_toc.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Brenner, Simon: Die Bibliothekswebsite auf Knopfdruck : Konzeption und Entwicklung eines als Dienstleistung angebotenen Web-Content-Management-Systems für Bibliotheken ; Innovationspreis 2009 / von Simon Brenner. – Wiesbaden : Dinges & Frick, 2009. – 178 S. : Ill., graph. Darst. – (B.I.T. online : Innovativ ; 24). – ISBN 978-3-934997-27-1 *kart. : EUR 24,50. – Zugl.: Köln, Fachhochschule, Studiengang Bibliothekswesen, Diplomarbeit, 2008. Inhaltsverzeichnis s. <http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/595545831.PDF> [Letzter Zugriff: 23.12.2009].

📖 Buch- und Provenienzforschung : Festschrift für Murray G. Hall zum 60. Geburtstag / Gerhard Renner; Wendelin Schmidt-Dengler, Christian Gastgeber (Hg.). – Wien : Praesens Verlag, 2009. – 201 S. – ISBN 978-3-7069-0476-6 *Gb. : EUR 35,00 (AT)

Murray G. Hall (geb. 1947) ist kanadischer Germanist und lebt in Österreich. Er beschäftigte sich u.a. mit der Rolle der Österreichischen Nationalbibliothek in der NS-Zeit. S.a. sein mit Christina Köstner über die Österreichische Nationalbibliothek verfasstes Buch „... allerlei für die Nationalbibliothek zu ergattern ... : eine österreichische Institution in der NS-Zeit“, Wien [u.a.] 2006.

📖 Claussen, Susanne: Anschauungssache Religion : zur musealen Repräsentation religiöser Artefakte / Susanne Claußen. – 1. Auflage. – Bielefeld : transcript-Verlag, 2009. – 289 S. : Ill., graph. Darst. – (Kultur- und Medientheorie). – ISBN 978-3-8376-1283-7 *kart. : EUR 29,80
Inhalt s. http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/600576132_toc.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Critical thinking within the library program / ed. by John Spencer, Christopher Millson-Martula. – London : Routledge, 2009. – ISBN 0-415-99838-7 *hbk. : GBP 75,00
Aufsatzsammlung über Ausbildung und Informationskompetenz sowie kritisches Denken der Bibliothekare.

📖 Dasein als verzaubertes Chaos : 20 Jahre Sammlung Deutscher Drucke 1601–1700 auf den Spuren von Herzog August d. J. (1579–1666) ; / Petra Feuerstein-Herz. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. – 144 S. : zahlr. Ill. – (Wolfenbütteler Hefte ; 25). – ISBN 978-3-447-06078-3 *kart. : ca. EUR 10,00

Katalog zur Ausstellung in Wolfenbüttel, 2.8.2009–31.1.2010.

📖 Diamant-Cohen, Betsy: Booktalking bonanza : ten ready-to-use multimedia sessions for the busy librarian / Betsy Diamant-Cohen and Selma K. Levi. – Chicago : American Library Association, 2009. – XVI, 240 p. : ill. – ISBN 978-0-8389-0965-2 *alk. paper [USD 30–70]

Inhaltsverzeichnis s. <http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0816/2008015371.html> [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Displays and exhibitions in art libraries / ed. by Christine Milne and Annamarie McKie for the ARLIS/UK & Ireland Publications Committee. – [London] : ARLIS/UK & Ireland, [c2009]. – 82 S. : Ill. – ISBN 978-0-9562763-0-8 *Ringbdg. : GBP 40

Inhaltsverzeichnis s. http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/607701269_toc.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Emblemata Hamburgensia : Emblembücher und angewandte Emblematik im frühneuzeitlichen Hamburg ; Katalog zur Ausstellung in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, 12. Februar – 22. März 2009 / hrsg. von Antje Theise und Anja Wolkenhauer. Mit Beitr. von Anne-Kathrin Beer ... – Kiel : Ludwig, 2009. – 280 S. : zahlr. Ill. – (Publikationen der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky ; 2) – ISBN 978-3-937719-92-4 *gb. : EUR 49,90
Katalog der Ausstellung in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky in Hamburg vom 12.2.bis 22.3.2009.

☞ Ermert, Axel: Cultural differences between libraries, archives and museums? : Experiences from BAM, the joint portal for libraries, archives and museums in Germany / Axel Ermert, Werner Schweibenz. – 2009. – Online-Ressource s. <http://opus.bsz-bw.de/swop/volltexte/2009/759/> [Letzter Zugriff: 08.02.2010].

Vortrag bei der 75. IFLA-Konferenz mit dem Thema „Libraries create futures: Building on cultural heritage“, 23. - 27. August 2009 in Mailand, Italien. Die Abkürzung BAM steht für eine gemeinsame Suchoberfläche für Bibliotheken, Archiven und Museen in Deutschland. Ziel des Portals ist es, Kulturgut auf nationaler Ebene zentral zugänglich zu machen.

☞ Flügel, Katharina: Einführung in die Museologie / Katharina Flügel. – 2. Auflage – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009. – 157 S. : Ill. – ISBN 978-3-534-23036-5 *kart. : EUR 14,90.

☞ Frincke, Sascha: BITV und Bibliotheken : Auswirkungen in der bibliothekarischen Praxis / Sascha Frincke. – Berlin : BibSpider, 2009. – 104 S. – ISBN 978-3-936960-36-5 *kart. : EUR 21,50
Teilw. zugl.: Berlin, Univ., Bachelorarbeit, 2008 u.d.T.: Die Auswirkungen der technischen Umsetzung der Verordnung zur Schaffung barrierefreier Informationstechnik im bibliothekarischen Alltag. Inhaltsverzeichnis s. <http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/60058982X.PDF> [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

☞ Fuchs, Thomas: Entwicklungslinien des Bibliothekswesens im späten 17. Jahrhundert : fürstliche und akademische Bibliotheken im Vergleich / Thomas Fuchs. In: Morgen-Glantz : Zeitschrift der Christian-Knorr-von-Rosenroth-Gesellschaft. – Bern : Lang, Bd. 19 (2009), S. 235–251.

☞ Garbely, Karin: Mystery Shopping als Bewertungsmethode der Dienstleistungsqualität von wissenschaftlichen Bibliotheken / Karin Garbely; Marita Kieser. – Chur : HTW Chur, Arbeitsbereich Informationswissenschaft, 2009. – Online-Ressource s. http://www.fh-htwchur.ch/uploads/media/CSI_31_Garbely_Kieser_01.pdf [Letzter Zugriff: 8.2.2010]. - (Churer Schriften zur Informationswissenschaft ; 31)
Zugl.: Chur, Fachhochschule, Diplomarbeit

☞ Golda, Sandra: Einsatz von Flickr in Bibliotheken / Sandra Golda. – 2009. – Online-Ressource, s. <http://opus.bsz-bw.de/fhhv/volltexte/2009/279> und <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:960-opus-2797> [Letzter Zugriff: 23.12.2009].
Hannover, Fachhochschule, Bachelorarbeit, 2009. Diese stellt die Fotocommunity Flickr vor und zeigt ihre Einsatzmöglichkeiten in Bibliotheken anhand von praktischen Beispielen.

☞ Hängda och utställda : om hängningarnas och utställningarnas historia på Göteborgs Konstmuseum = Permanent hangings, temporary exhibitions : on the history of collection display and exhibitions at Göteborg Museum of Art / [Text: Jeff Werner ...]. – Göteborg : Göteborgs Konstmuseum, 2009. – 384 S. : zahlr. Ill. – (Skiascope ; 1). – ISBN 978-91-87968-64-8 [keine Preisangabe]
Text schwedisch und englisch. Über die Geschichte der Hängung und der Ausstellungen im Göteborger Konstmuseum.

☞ Heber, Tanja: Die Bibliothek als Speichersystem des kulturellen Gedächtnisses / Tanja Heber. – Marburg : Tectum-Verl., 2009. – 234 S. : graph. Darst. – ISBN 978-3-8288-2049-4 *kart. : EUR 24,90
Zugl.: München, Univ., Diss., 2009

☞ Historische Kompetenzen und Museen / Susanne Popp u.a. (Hrsg.) – 1. Auflage. – Idstein : Schulz-Kirchner, 2009. – 337 S. : Ill., graph. Darst. – (Schriften zur Geschichtsdidaktik ; 25). – ISBN 978-3-8248-0635-5 *kart. : EUR 42,95
Ergebnisse der „Konferenz für Geschichtsdidaktik“ vom 5. bis 7. 10. 2007 in der Katholischen Akademie in München über den Lernort Museum für das Geschichtsbewusstsein.

☞ Hofinger, Melanie Maria: Kultur in der Krise : Theater, Museen und Künstler unter ständigem Druck während der Sowjetunion und deren Aufholprozess bis in die heutige Zeit / eingereicht von Melanie Maria Hofinger. – Salzburg, 2009. – 112 Bl. : graph. Darst.
Salzburg, Univ., Dipl.-Arb., 2009

☞ Hofmann, Jeanette: Zukunft der digitalen Bibliothek / Jeanette Hofmann. In: Aus Politik und Zeitgeschichte. – Bonn : Bundeszentrale Bd. 59 (2009), H. 42/43, S. 25-32 – Online-Ressource s. <http://www1.bpb.de/files/ONO4QO.pdf#page=25> [Letzter Zugriff: 26.1.2010].
Aufsatz von Dr. Jeanette Hofman, die zur am Centre for Analysis of Risk and Regulation an der London School of Economics and Political Science arbeitet.

☞ Hofmann, Rainer: Bestandserhaltung in Archiven und Bibliotheken / Rainer Hofmann; Hans-Jörg Wiesner. Hrsg.: DIN, Deutsches Institut für Normung. – 2., aktualisierte Auflage – Berlin [u.a.] : Beuth,

2009. – 273 S. : Ill., graph. Darst. – (Praxis : Dokumentation). – ISBN 978-3-410-17279-6 *GEF. : ca. EUR 49,00

Normen zur Bestandserhaltung. Inhaltsverzeichnis s.

<http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/592566404.PDF> [Letzter Zugriff: 23.12.2009].

📖 Humboldt-Forum Berlin : das Projekt / Thomas Flierl; Hermann Parzinger (ed.) . – Berlin : Theater der Zeit, 2009. – 287 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. – ISBN 978-3-940737-39-7 : EUR 28,00
Das Buch versteht sich als Begleitpublikation zu der Ausstellung „Das Humboldt-Forum im Schloss. Anders zur Welt kommen“ (Berlin, Altes Museum, 8. Juli 2009 bis 17. Januar 2010) in deutsch und englisch.

📖 Hunter, Eric J.: Classification made simple : an introduction to knowledge organisation and information retrieval / Eric J. Hunter. – 3rd edition – Farnham : Ashgate, 2009. – VIII, 163 S. : Ill., graph. Darst. ISBN 978-0-7546-7558-7 *kart. : GBP 25,00

📖 IFLA Cataloguing Principles : the statement of International Cataloguing Principles (ICP) and its glossary ; in 20 languages / ed. by Barbara B. Tillett [u.a.] – München : Saur, 2009. – 304 S. : Ill. – (IFLA series on bibliographic control ; 37). – ISBN 978-3-598-24285-4 *GB. : EUR 119,95 (freier Pr.), EUR 99,95

Bericht vom Kongress in Quebec 2008 über Standardisierung der Katalogisierung.

📖 Illuminated manuscripts in Cambridge : a catalogue of Western book illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges / ed. by Nigel Morgan [u.a.] – London [u.a.] : Miller, 2009. – ISBN 978-1-905375-47-9. Bd. 1 The Low Countries, Germany, Bohemia, Austria, Hungary, Teil 1: The Frankish Kingdoms, Northern Netherlands, Germany, Bohemia, Hungary, Austria. 255 S., zahlr. Ill., Kt.; Bd. 1, Teil 2: The Meuse Region, Southern Netherlands. 292 S., zahlr. Ill. 218 EUR bei W. König Katalogserie über die mittelalterlichen illustrierten Manuskripte in der Cambridge University Library, nach Ländern und innerhalb dieser chronologisch sortiert. Auf dem Weg zu einem Standardwerk.

📖 In ewiger Freundschaft – Stammbücher aus Weimar und Tübingen : [anlässlich der Ausstellung In Ewiger Freundschaft – Stammbücher aus Weimar und Tübingen, Stadtmuseum Tübingen 7. Februar – 3. Mai 2009] / hrsg. von Nicole Domka [u.a.] [Ein Kooperationsprojekt der Klassik Stiftung Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, der Universitätsbibliothek Tübingen, des Universitätsarchivs Tübingen und des Stadtmuseums Tübingen]. – Tübingen : Kulturamt der Universitätsstadt, 2009. – 199 S. : zahlr. Ill. – (Tübinger Kataloge ; 83). – ISBN 978-3-910090-92-7 [antiquarisch: EUR 15,80] Ausstellungskatalog

📖 Information technology in librarianship : new critical approaches / ed. by Gloria J. Leckie and John E. Buschman . – Westport, Conn [u.a.] : Libraries Unlimited, 2009. – VI, 297 S. – ISBN 978-1-591-58629-6 *alk. paper [EUR 20–40]

Aufsätze über die Nutzung der Informationstechnologie in Bibliotheken. Inhalt s.

<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0823/2008030424.html> [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Instandsetzungspraxis an der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek in Weimar / Gerd Geburtig (Hrsg.) . – Stuttgart : Fraunhofer IRB-Verl., 2009. – 168 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. – ISBN 978-3-8167-7998-8 *KUNST. : EUR 39,00

Kongressbericht über den 2. Sachverständigentag der Regionalen Deutschen Gruppe der Wissenschaftlich-Technischen Arbeitsgemeinschaft für Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege e.V. (WTA-D) am 27. November 2008 in Weimar zu den Instandsetzungen in der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek, s. http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/597649391_toc.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Janes, Robert R.: Museums in a troubled world : renewal, irrelevance, or collapse? / Robert R. Janes. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – XVI, 208 S. – (Museum meanings). – ISBN 978-0-415-46300-3 *hardback : alk. paper [ca. EUR 90, 00] – ISBN 978-0-415-46301-0 *pbk. : alk. paper [ca. EUR 23,00 – 30,00] – ISBN 978-0-203-87745-6 *e-book [keine Preisangabe]

Der Autor ist der Herausgeber des „Journal of Museum Management and Curatorship“. Er untersuchte die Bedeutung und Rolle der Museen als besonders wichtig für eine intellektuelle und zivilisierte Gesellschaft, die grundlegenden Veränderungen in der Struktur und Umwelt ausgesetzt ist. Es handelt sich um eine kritische Auseinandersetzung mit der Frage, was heute in den Museen nicht funktioniert. Das Buch stellt die These auf, dass die Museen einen einzigartigen Beitrag als soziale Institution zur Gesellschaft leisten, in eine „Community“ eingebunden sind und allgemein zugänglich sein sollten.

📖 Johnson, Peggy: Fundamentals of collection development and management / Peggy Johnson. – 2. edition – Chicago : American Library Association, 2009. – XIII, 407 S. : graph. Darst. – ISBN 978-0-

8389-0972-0 *alk. paper [ca. EUR 40,00–60,00]
Thema: Bestandsaufbau und Bestandsvermittlung

📖 Kaden, Ben: Library 2.0 und Wissenschaftskommunikation / Ben Kaden. – Berlin : Simon, 2009. – 215 S. – ISBN 978-3-940862-12-9 *kart : EUR 25,00
Inhaltsverzeichnis s. <http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/593093836.PDF> [Letzter Zugriff: 23.12.2009].

📖 Kaiser, Max, Nikolov-Ramírez Gaviria, Jeanna: Europeana : die Europäische Digitale Bibliothek / Max Kaiser; Jeanna Nikolov-Ramírez Gaviria. In: Biblos, 58 (2009), 1, S. 85–103 : Ill.
Multilinguales Portal, das den Zugang zu digitalisierten Materialien aus europäischen Museen, Archiven, Bibliotheken und Multimedia-Sammlungen ermöglicht. Startseite s. <http://www.europeana.eu/portal/>.

📖 Kaplan, Allison G.: Crash course in cataloging for non-catalogers : a casual conversation on organizing information / Allison G. Kaplan. – Westport, CO : Libraries Unlimited, 2009. – XII, 140 S. : Ill. (Libraries Unlimited crash course series). – ISBN 978-1-591-58401-8 *pbk. : alk. paper [ca. EUR 25, 00]
Einführung in die Katalogisierung und Informationsorganisation.

📖 Katalogisierung mittelalterlicher Handschriften : Methoden und Ergebnisse / hrsg. von Bettina Wagner. – Berlin : Akad.-Verlag, 2009. – 195 S. : Ill. – (Das Mittelalter ; Bd. 14.2009,2)
Beiträge überwiegend in deutsch, ein Beitrag in französisch.

📖 Keller-Loibl, Kerstin: Handbuch Kinder- und Jugendbibliotheksarbeit / Kerstin Keller-Loibl. – Bad Honnef : Bock + Herchen, 2009. – 326 S. : Ill. – (Bibliothek und Gesellschaft). – ISBN 978-3-88347-268-3 *kt. : EUR 35,90
Inhaltsverzeichnis s. <http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/596061919.PDF>.

📖 Klonk, Charlotte: Spaces of experience : art gallery interiors from 1800-2000 / Charlotte Klonk. – New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. – 305 S. : zahlr. Ill. – ISBN 978-0-300-15196-1 *cl : alk. paper [ca. EUR 40,00–60,00]
Geschichte der Inneneinrichtung von Kunstmuseen zwischen 1800 und 2000.

📖 Koldehoff, Stefan: Die Bilder sind unter uns : das Geschäft mit der NS-Raubkunst. – 1. Auflage – Frankfurt am Main : Eichborn, 2009. – 288 S. : Ill. – ISBN 978-3-8218-5844-9 *Gb. : EUR 22,95

📖 Kröhnke, Friedrich: Ein Geheimnisbuch / Friedrich Kröhnke. - 1. Auflage - Zürich : Ammann, 2009. - 149 S. – (Ammanns kleine Bibliothek ; 4) – ISBN 978-3-250-10804-7 *Pp. : EUR 12,95
Abel und Sascha erkunden eine Welt voller Bücher. Zwei Leben von den 1960er-Jahren bis in die Gegenwart, in deren Mittelpunkt immer die Bücher stehen, von Enid Blyton und Karl May zu Simenon und Hubert Fichte... Autobiografisch gefärbter Roman eines der Zwillingssöhne der Schriftstellerin Margarete Kubelka. Ausführliche Beschreibung s. <http://www.echo-online.de/freizeit/kunstkultur/literatur/art639,501247> [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Kulturelle Bildung im Museum : Aneignungsprozesse – Vermittlungsformen – Praxisbeispiele / Hannelore Kunz-Ott; Susanne Kudorfer; Traudel Weber (Hg.). – 1. Auflage – Bielefeld : transcript Verlag, 2009. – 199 S. : zahlr. Ill. – (Kultur- und Museumsmanagement). – ISBN 978-3-8376-1084-0 *kart.
Inhalt s. http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/58821664X_toc.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 kulturGUTerhalten : Restaurierung archäologischer Schätze an den Staatlichen Museen zu Berlin ; [anlässlich der Sonderausstellung KulturGUTerhalten, eine Ausstellung des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung und der Antikensammlung – Staatliche Museen zu Berlin] / hrsg. von Uwe Peltz und Olivia Zorn. Staatliche Museen zu Berlin. – [Mainz] : von Zabern, 2009. – 303 S. : zahlr. Ill. – ISBN 978-3-8053-3960-5 *Pp. : EUR 34,90
Katalog der gleichnamigen Sonderausstellung in Berlin, 2009

📖 Kulturkosmos der Renaissance : die Gründung der Bayerischen Staatsbibliothek ; [Katalog der Ausstellung zum 450-jährigen Jubiläum 7. März bis 1. Juni 2008 und der Schatzkammerausstellung „Musikschätze der Wittelsbacher“ 9. Juni bis 6. Juli 2008 ; Jubiläumsausstellung des Jahres 2008 „Kulturkosmos der Renaissance“] / hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek. [Katalog und Ausstellung: Leitung: Claudia Fabian. Katalogred.: Claudia Bubenik; Béatrice Hernad; Cornelia Jahn] . – Wiesbaden : Harrassowitz, 2008. – 352 S. : zahlr. Ill. – (Ausstellungskataloge / Bayerische Staatsbibliothek ; 79). – ISBN 978-3-447-05672-4 *Gb. (Pr. in Vorb.)
Katalog der Jubiläumsausstellung „Kulturkosmos der Renaissance“.

📖 Lex, Beate: Die effiziente Muse?: Effizienz – ihre Feststellung und ihr Stellenwert – im musealen Sektor / Beate Lex. – 2009. – III, 125 S. : graph. Darst.
Wien, Univ., Diplom-Arbeit, 2009.

📖 A manual manual for the 21st century art institution ; a room by room guide to the contemporary institution of the future, this collection of new essays considers the evolution of gallery and museum practice / Bruce Altshuler ... [ed. by Shamita Sharmacharja. Co-ed. with Whitechapel Art Gallery]. – 1. edition – London : Koenig Books, 2009. – 183 S. : zahlr. Ill. ISBN 978-3-86560-618-1 *ENGLBR. : EUR 24,80
Erscheint aus Anlass der Eröffnung der erweiterten Whitechapel Gallery im April 2009.

📖 Matthews, Graham: Disaster management in archives, libraries and museums / Graham Matthews; Yvonne Smith; Gemma Knowles. – Farnham [u.a.] : Ashgate, c 2009. – XIV, 229 S. – ISBN 978-0-7546-7273-9 *alk. paper : GBP 55,00
Katastrophenmanagement in Archiven, Bibliotheken und Museen.

📖 Meyer, Thorsten: Die zentralen Fachbibliotheken und ihre zukünftige Rolle für die Fachinformation in Deutschland / von Thorsten Meyer. – Göttingen : ProPrint ; Berlin : Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin, 2009. – XVII, 56 S. – (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft ; 248)
Die „Berliner Handreichungen“ sind in der Regel nicht über den Buchhandel zu beziehen, sondern online abrufbar, diese hier unter
http://webdoc.sub.gwdg.de/ebook/serien/aw/Berliner_Handreichungen/248.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Möbel- und Möbelrestaurierungs-Thesaurus. – München : Müller-Straten, [ca. 2009]. – 1 CD-ROM ; 12 cm + Beil. ([1] Bl.) EUR 50,00

📖 Mörchen, Roland: Wir gehen ins Museum = Vamos al museo / Roland Mörchen; ill. von Katja Kiefer. – Hildesheim : Olms, Georg, 2009. – 40 S. – (Kollektion Olms junior). – (Bilinguale Kinderbücher). – ISBN 978-3-487-08833-4 *GB. : EUR 12,80

📖 Munro, Patricia: Wegweiser Evaluation : von der Projektidee zum bleibenden Ausstellungsergebnis / Patricia Munro; Eva Siekierski; Monika Weyer. Hrsg. von Thomas Pyhel. Deutsche Bundesstiftung Umwelt. – 1. Auflage – München : Oekom-Verlag, 2009. – 146 S. : graph. Darst. – ISBN 978-3-86581-115-8 *kart. : EUR 29,90
Inhalt s. http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/593106598_toc.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Museum Brandhorst : die Architektur / [Hrsg.: Bayerische Staatsgemäldesammlungen. Armin Zweite ...]. – Ostfildern : Hatje Cantz, 2009. – 125 S. : überw. Ill., graph. Darst. – ISBN 978-3-7757-2354-1 *Gb. : ca. EUR 29,80
Über das neue Museum für die Sammlung Brandhorst in München, Inhalt s.
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/587728590_toc.pdf, Website des Museums s. <http://www.museum-brandhorst.de> [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

📖 Museum revolutions : how museums change and are changed / ed. by Simon J. Knell, Suzanne MacLeod and Sheila Watson. – Reprint der Ausgabe 2007. – London [u.a.] : Routledge, 2009. – XXVI, 385 S. : Ill., graph. Darst. – ISBN 978-0-4154-4467-5 [ca. EUR 40,00]
Inhaltsverzeichnis s. <http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz274369796inh.pdf> [Letzter Zugriff: 23.12.2009].

📖 Nédélec, Claudine: Les bibliothèques entre imaginaires et réalités. – Arras : Artois Presses Université, 2009. – 420 S. : Ill. – ISBN 978-2-8483-2097-7 [ca. EUR 60,00]
Beiträge einer Tagung in Arras, 2006

📖 Peinkofer, Michael: Die Flamme von Pharos : historischer Roman / Michael Peinkofer. – Originalausgabe, 1. Auflage. – Bergisch Gladbach : Lübbe, 2008. – 475 S. – (Bastei-Lübbe-Taschenbuch ; 15838). – ISBN 978-3-404-15838-6 *kart. (Pr. in Vorb.)
Einer der vielen Romane um die verschollene Bibliothek von Alexandria. Eine junge englische Aristokratin wird auf ein wissenschaftliches Symposium nach Frankreich gerufen und erfährt, dass ihr Vater auf einer geheimen Regierungsmission in Lebensgefahr schwebt. Eine abenteuerliche Reise folgt, und die junge Frau wird auch noch von einem Killer verfolgt. Vater und Tochter suchen in den Katakomben von Alexandria nach der sagenhaften Bibliothek der Antike, während Alexandrien im Zuge der Urabi-Krise von britischen Kanonenbooten bombardiert wird.

📖 Pesteil-Lota, Maryvonne: Catalogue des incunables conservés dans les bibliothèques publiques de Corse / Maryvonne Pesteil-Lota. Photographies, Jean-Luc Sarrola. – Ajaccio : A. Piazzola, 2009. – 196 S. : ill. ISBN 978-2-915410-56-3 : EUR 23,00

Behandelt Inkunabeln, die in korsischen öffentlichen Bibliotheken erhalten sind.

📖 Pfeifer, Galina: Twitter an deutschen Hochschulbibliotheken / Galina Pfeifer. – 2009. – Online-Ressource unter: <http://opus.bsz-bw.de/fhhv/volltexte/2009/281> [Letzter Zugriff: 26.1.2010]. Hannover, Fachhochschule, Bachelorarbeit, 2009. Inhalt: Die Zahl der Internet- sowie Twitternutzer in Deutschland steigt stetig an. Der Microblogging-Dienst Twitter kann die Bibliotheken bei der Verbreitung von Informationen und der Vernetzung mit den Nutzern unterstützen. Um den Ist-Zustand in Deutschland festzustellen, wurden 125 deutsche Hochschulbibliotheken durch eine Onlinebefragung zu der Nutzung von Twitter befragt. Ergebnis der Befragung war, dass die twitternden Bibliotheken den Dienst besonders für die externe Nutzung, wie z.B. Öffentlichkeitsarbeit, einsetzen.

📖 Die Privatbibliotheken in Tallinn und Pärnu im 18. Jahrhundert / bearb. von Raimo Pullat. – Tallinn : Estopol, 2009. – 160 S. ISBN 978-9985-97222-9 – Parallelt: Tallinna ja Pärnu eraraamatukogud 18. sajandil

📖 Rachowiak, Kirsten: Museen in Deutschland : ein Schnellkurs / Kirsten Rachowiak. – Originalausgabe. – Köln : DuMont, 2009. – 192 S. : Ill. – (Schnellkurs). – ISBN 978-3-8321-9141-2 : EUR 14,95

Ein verlängertes Wochenende in Berlin, und Sie brauchen einen Führer durch die Museumsinsel? Ein verregneter Sonntag im Rheinland, und Sie möchten etwas mit den Kindern unternehmen? Sie interessieren sich für Design und wollen wissen, wo es interessante Sammlungen gibt? Was auch immer Sie suchen, im neuen Schnellkurs Museen in Deutschland finden Sie es: die wichtigsten Kunstmuseen, die besten Techniksammlungen, Museen zu den Themen Sport, Wissenschaft, Naturkunde u.v.a.m.

📖 Roeckner, Katja: Ausgestellte Arbeit : Industriemuseen und ihr Umgang mit dem wirtschaftlichen Strukturwandel / Katja Roeckner. – Stuttgart : Steiner, 2009. – 183 S. : Ill. – (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte ; 21). – ISBN 978-3-515-09279-1 *Kt. : EUR 35,00
Zugl.: Bielefeld, Univ., Diss., 2008. Industriemuseen entstanden seit den 1970er-Jahren in Gebäuden, die durch Rationalisierung und Verlagerung von Produktionsstätten leer standen. Erste umfassende Analyse des neuen Museumstyps anhand von 3 Fallstudien.

📖 Ronchi, Alfredo M.: eCulture : cultural content in the digital age / Alfredo M. Ronchi. – Dordrecht [u.a.] : Springer, 2009. – XXX, 456 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. – ISBN 978-3-540-75273-8. *Pp. : EUR 96,25

Das virtuelle Museum als Kulturerbe in der Informationsgesellschaft, mit viel Digitalisierung zum Schutz von Kulturgütern.

📖 Saehrendt, Christian: Kunst als Botschafter einer künstlichen Nation : Studien zur Rolle der bildenden Kunst in der Auswärtigen Kulturpolitik der DDR / Christian Saehrendt. – Stuttgart : Steiner, 2009. – 197 S. : Ill. (Pallas Athene ; 27). – (Wissenschaftsgeschichte). – ISBN 978-3-515-09227-2 *Gb. : EUR 34,00

In den vierzig Jahren ihres Bestehens unternahmen die Machthaber in Ostberlin große Anstrengungen, den östlichen Nachfolgestaat des Deutschen Reiches zu legitimieren. Doch wie versuchte die DDR, Erfolg und Ansehen ihrer Kunst auf das eigene politische System zu übertragen? Bot die bildende Kunst in den 1970er- und 1980er-Jahren ein eleganteres, effizienteres Propagandainstrument, zeitgemäßer als die plumpe Flugblatt-Rhetorik des Kalten Krieges? Und welche Wirkung entfaltete die Kunst aus der DDR in den westlichen Ländern? Autor Christian Saehrendt behandelt mit seinem Blick auf die Kunst als Moment der Auswärtigen Kulturpolitik der DDR ein brisantes Thema kritisch und spannend. Die von Saehrendt angestellten Vergleiche (Weimarer Republik, Nazi-Deutschland, Ost- und Westdeutschland nach '45) betreffend die außenpolitische Rolle der Kunst lassen Zelger sowohl die spezielle Ausrichtung der DDR-Kultur Richtung Westen (als Devisenquelle), als auch ihre Funktion im Rahmen der Ostblockintegration erkennen (Verlagstext).

📖 Scheunemann, Jan: „Gegenwartsbezogenheit und Parteinahme für den Sozialismus“ : Geschichtspolitik und regionale Museumsarbeit in der SBZ/DDR 1945–1971 / Jan Scheunemann. – Berlin : Metropol Verlag, 2009. – 432 S. : Ill. ISBN 978-3-940938-35-0 *kt. : EUR 24,00
Rostock, Univ., Diss., 2008. Behandelt den Erfolg und die Wirkung der Kunst und Museen nach innen – in die Gesellschaft der DDR zwischen 1945 und 1971.

☞ Schmidt, Claudia: Komplexe Phänomene und ihre Vermittelbarkeit : eine empirische Untersuchung zu Klimaausstellungen / von Claudia Schmidt. – 1. Auflage. – Bad Heilbrunn : Klinkhardt, 2009. – 181 S. : Ill. – (Klinkhardt Forschung). – ISBN 978-3-7815-1692-2 *kt. : EUR 27,90
Augsburg, Univ., Diss., 2008. Behandelt Möglichkeiten, Ausstellungen, die sich mit Klimaänderungen beschäftigen, museumspädagogisch den Besuchern zu vermitteln.

☞ Schubert, Karsten: The curator's egg : the evolution of the museum concept from the French Revolution to the present day / Karsten Schubert. – 3. edition – London : Ridinghouse, 2009. – 187 S. – ISBN 1-905464-20-7 – 978-1-905464-20-3 (pbk) : GBP 15,00
Übergreifende historische Aufarbeitung der Geschichte von der Einrichtung von Museen von 1760 bis 2007.

☞ Schuster, Alexander: Wissensbilanzen : ein strategisches Managementinstrument – auch für Bibliotheken / Alexander Schuster. – Berlin : BibSpider, 2009. – 156 S. : graph. Darst. – (Excellence in teaching and learning ; 1). – ISBN 978-3-936960-33-4. *kart. : ca. EUR 29,00
###Inhalt s. <http://www.gbv.de/dms/ilmeneau/toc/600589633.PDF> [Letzter Zugriff: 23.12.2009].

☞ Seidl, Ann M.: The Hollywood librarian : a look at librarians through film / (writer and director: Ann M. Seidl. – Northampton, MA : Media Education Foundation, 2009. – 1 DVD (115 Min.) ISBN 1-932869-31-X
Die Darstellung des Bibliothekars im Film s. <http://www.hollywoodlibrarian.com/> [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

☞ Sestits, Elisabeth: Bücher, Bytes & Betatester : zwei Pioniere der Bibliotheks-EDV erzählen / von Elisabeth Sestits und Johann Winkler. – 1. Auflage – Wien : Per aspera ad astra, 2009. – XII, 505 S. : zahlr. Ill. – ISBN 3-234-56789-1
Die beiden „Pioniere“ kommen von der Universität Wien.

☞ Simon, Peter: Eine Facettenklassifikation der Musikinstrumente / Peter Simon. – 2. Auflage mit CD-ROM, geändert und erweitert. – Mönchengladbach : P. Simon, 2009. – 198 S. : Ill., graph. Darst. + 1 CD-ROM – ISBN 978-3-937403-08-3 *Pp. : EUR 38,00 (DE)
Ein Muss für Bibliotheken, die Musikinstrumente klassifizieren.

☞ Struwelpeters Welt : mit originalgetreuem Nachdruck des „Struwelpeter“-Urmanuskripts von Dr. Heinrich Hoffmann (1809–1894) zu seinem 200. Geburtstag / bearb. von Johannes Pommeranz... – Nürnberg : Verl. des Germanischen Nationalmuseums, 2009. – 208 S. : zahlr. Ill. – ISBN 978-3-936688-40-5 *GB. : EUR 26,00
Das Germanische Nationalmuseum hat aus Anlass des 200. Geburtstages von Struwelpeter eine Aufsatzsammlung herausgegeben.

☞ Sylvester, Christine: Art/museums : international relations where we least expect it / Christine Sylvester. – Boulder [u.a.] : Paradigm Publishers, c2009. – VII, 223 S., [4] Bl. : Ill. – (Media and power) – ISBN 978-1-594-51464-7 *Geb. [ca. EUR 55, 00 – 70, 00]. ISBN 978-1-594-51465-4 *kt. [ca. EUR 17,00–25,00]
Die Autorin ist Professorin an der Universität Lancaster für internationale Beziehungen und Entwicklungen und behandelt hier die Kunstmuseen, Orte, wo man diese Thema eher nicht vermuten würde.

☞ Thornton, Sarah: Sieben Tage in der Kunstwelt / Sarah Thornton. Aus dem Amerikan. übers. von Rita Seuß. – Frankfurt am Main : Fischer, 2009. – 320 S. ; ISBN 978-3-10-078022-5 *Gb. : sfr 33,90 (freier Pr.), EUR 18,95 – Einheitssachtitel: Seven days in the art world <dt.>
Was Robert Altmans Film „Prêt-à-Porter“ für die Modewelt war, ist Sarah Thorntons Buch für die Welt des riesigen Boom-Marktes der Gegenwartskunst: Nach welchen Regeln funktioniert sie? Wer entscheidet, welcher Künstler einer der ganz großen (und ganz teuren) wird?

☞ Umstätter, Walther: Zwischen Informationsflut und Wissenswachstum : Bibliotheken als Bildungs- und Machtfaktor der modernen Gesellschaft / Walther Umstätter. – Berlin : Simon Verlag für Bibliothekswissen, 2009. – 337 S. – ISBN 978-3-940862-13-6 *kart. : EUR 28,50
Inhalt s. http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/599256532_toc.pdf [Letzter Zugriff: 23.12.2009].

☞ Verantwortung wahrnehmen : NS-Raubkunst – eine Herausforderung an Museen, Bibliotheken und Archive ; [Symposium, veranstaltet von der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, Berlin, 11. und 12. Dezember 2008] = Taking responsibility : Nazi-looted art – a challenge for museums, libraries and archives / hrsg. von der Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg. Bearb. von Andrea Baresel-Brand. – Magdeburg : Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, 2009. – 517 S. : Ill. – (Veröffentlichungen der

Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste ; 7). – ISBN 978-3-9811367-4-6 *kt. : EUR 24,90
Inhalt s. http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/602712815_toc.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

☞ Vom Wandel der Wissensorganisation im Informationszeitalter : Festschrift für Walther Umstätter zum 65. Geburtstag / hrsg. von Petra Hauke [u.a.] – Bad Honnef : Bock + Herchen, 2009. – Online-Ausgabe s. <http://edoc.hu-berlin.de/miscellanies/umstaetter/>. – (Beiträge zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft ; 1)
[Letzter Zugriff: 26.1.2010]. Auch gedruckt erhältlich (VI, 357 S.): ISBN 978-3-88347-248-5.

☞ Wagner, Alexander: Erfassung und Verarbeitung von Nutzungsdaten elektronischer Ressourcen / von Alexander Wagner. – Berlin : Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin, 2009. – Online-Ressource (8, 78 S.). (Berliner Handreichungen zur Bibliothekswissenschaft ; 246)

Die Bedeutung elektronischer Ressourcen in wissenschaftlichen Bibliotheken nimmt stark zu. Gleichzeitig ergeben sich hier neue Abrechnungsformen neben dem im Printbereich üblichen Abonnement. Am Beispiel der Universitätsbibliothek Ilmenau wurde eine Software entwickelt, die vorliegende Daten sinnvoll zusammenführt und die nötigen Reports erstellt. Diese Software ist frei unter der GNU General Public License verfügbar. – Volltext s. http://webdoc.sub.gwdg.de/ebook/serien/aw/Berliner_Handreichungen/246.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

☞ Weinmann, Antonia: Provenienzerschließung im deutschsprachigen Raum – ein Überblick / vorgelegt von Antonia Weinmann. – Stuttgart, 2009. – 150 Bl. : Ill. Stuttgart, Hochschule der Medien, Bachelor-Arbeit, 2009

☞ Whittaker, Beth M.: Special collections 2.0 : new technologies for rare books, manuscripts, and archival collections / Beth M. Whittaker and Lynne M. Thomas. – Santa Barbara, Calif. [u.a.] : Libraries Unlimited, 2009. – XXIV, 150 S. ISBN 978-1-591-58720-0 *pbk. : acid-free paper [ca. EUR 25,00–40,00]

Beschreibung s. <http://lu.com/showbook.cfm?isbn=9781591587200> [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

☞ Wissen bewegen : Bibliotheken in der Informationsgesellschaft , 97. Deutscher Bibliothekartag in Mannheim 2008 / hrsg. von Ulrich Hohoff [u.a.] Bearb. von Stefan Siebert. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2009. – 377 S. : Ill., graph. Darst. – (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie : Sonderbd. ; 96). – ISBN 978-3-465-03606-7 *Gb. : EUR 89,00

☞ Der wissenschaftliche Bibliothekar : Festschrift für Werner Arnold / hrsg. von Detlev Hellfaier, Helwig Schmidt-Glintzer und Wolfgang Schmitz. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2009. – XXV, 517 S. : Ill. – (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 44). – ISBN 978-3-447-06100-1 *GB. : EUR 98,00

Werner Arnold (geb. 1944) ist Historiker und Germanist und war bis 2009 stellvertretender Direktor der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Inhaltsverzeichnis s.

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/608065501_toc.pdf [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

☞ Wodin, Natascha: Nachtgeschwister : Roman / Natascha Wodin. - München : Kunstmann, 2009. - 236 S. – ISBN 978-3-88897-560-8 *Pp. : EUR 18,90

Ein Bändchen mit Gedichten, eher zufällig mitgenommen in einer Buchhandlung, ist der Auslöser für eine leidenschaftliche Liebesgeschichte, in der die Frau alles daran setzt, den Lyriker zu finden. Und als er tatsächlich vor ihr steht? Perlentaucher mochte das Buch, s.

<http://print.perlentaucher.de/buch/32227.html> [Letzter Zugriff: 26.1.2010].

☞ Zeit & Ewigkeit : Erhaltung religiöser Kulturgüter ; 21. Tagung des Österreichischen Restauratorenverbandes 7. – 8. November 2008, Minoritenkirche, Krems-Stein / Red.: Christa Hofmann; Anke Schäning. – Wien : ÖRV – Österreichischer Restauratorenverband, 2009. – 139 S. : zahlr. Ill. – (Konservieren, restaurieren ; 12)

☞ Zhang, Allison B.: Creating digital collections : a practical guide / Allison B. Zhang and Don Gourley. – Oxford : Chandos, 2009. – xiv, 234 p. : ill. ISBN 1-8433-4397-5 (cased) :57.00 BP – ISBN : £39.95 – ISBN 1-8433-4396-7 *kt. : GBP 39,95

Aufbau von Digitalen Sammlungen

☞ Zu Unrecht vergessen : Künstler im München des 19. und 20. Jahrhunderts / hrsg. vom Präsidenten und vom Direktorium der Bayerischen Akademie der Schönen Künste ; [Vorw. Dieter Borchmeyer]. – Göttingen : Wallstein, 2009. – 233 S. : Ill., Notenbeisp. – (Kleine Bibliothek der Bayerischen Akademie der Schönen Künste ; 3). – ISBN 978-3-8353-0529-8 *Geb. : EUR 22,00
Anlässlich des 850-jährigen Stadtjubiläums wurde in München 2008 an wichtige Ereignisse,

herausragende Leistungen und bedeutende Persönlichkeiten erinnert. Die Bayerische Akademie der Schönen Künste hat sich an diesem Begleitprogramm beteiligt. In einer Vortragsreihe wurde auf Frauen und Männer verwiesen, die in der offiziellen Geschichte Münchens „Zu Unrecht vergessen“ worden sind. Aus den Bereichen Bildende Kunst, Literatur, Musik und Darstellende Kunst wurden zwölf Persönlichkeiten ausgesucht, die wieder in das Gedächtnis der Stadt zurückgeführt werden sollen, kein „Lokalpatriotismus“. Die fesselnden und instruktiven Porträts verstehen es, nachdrücklich das Interesse für diese vergessenen Künstler und ihr Werk zu wecken.

📖 Zukunft bewahren : eine Denkschrift der Allianz zur Erhaltung des schriftlichen Kulturguts / [hrsg. von Barbara Schneider-Kempf. Text: Thomas Bürger [u.a.] Red.: Martin Hollender]. – Berlin : Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, 2009. – 16 S. : Ill.
Auch online verfügbar unter: <http://www.allianz-kulturgut.de/dokumente-aktuelles.html> [Letzter Zugriff: 26.1.2010]. Inhalt: Denkschrift der Allianz zur Erhaltung des schriftlichen Kulturguts an Bund und Länder mit dem Ziel, den Originalerhalt im digitalen Zeitalter effizienter zu organisieren und nachhaltig zu fördern.

📖 Zuliani, Stefania: Effetto museo : arte, critica, educazione / Stefania Zuliani. – [s.l.] : B. Mondadori, 2009. – 121 S. – (Ricerca) – ISBN 978-88-615-9289-6 : EUR 16.00
Die Autorin lehrt an der Universität von Salerno.

📖 Zur Erforschung mittelalterlicher Bibliotheken : Chancen – Entwicklungen – Perspektiven ; [Zweite Trierer Handschriften- und Bibliothekstagung] / hrsg. von Andrea Rapp und Michael Embach. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2009. – 460 S. : Ill., graph. Darst. – (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie : Sonderbände ; 97). – ISBN 978-3-465-03630-2 *Gb. : (Pr. in Vorb.)
Der Band dokumentiert eine Tagung, die im November 2007 in der Stadtbibliothek Trier stattgefunden hat. Die hochkarätig besetzte Veranstaltung war unter dem Dach des „Historisch-kulturwissenschaftlichen Forschungszentrums Trier“ angesiedelt. Ihr Ziel bestand darin, über aktuelle Tendenzen aus den Bereichen Bibliotheksgeschichte, Handschriftenforschung und Digitalisierung zu berichten und einen fächerübergreifenden Dialog anzuregen (Verlagstext).

Zusammengestellt von Angela Graf
– (Gerd Bucerius Bibliothek im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg)