

## Büchertisch 2011/1

📖 98. Deutscher Bibliothekartag in Erfurt 2009 : ein neuer Blick auf Bibliotheken / hg. von Ulrich Hohoff und Christiane Schmiedeknecht. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. – 320 S. : Ill., graph. Darst. – (Deutscher Bibliothekartag : Kongressbände) – ISBN 978-3-487-14334-7 \*Gb. : EUR 49.80

*Beitr. überw. dt., teilw. engl.*

*Inhalt s. <http://www.gbv.de/dms/zbw/62010581X.pdf> [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Agosti, Maristella: Digital Libraries : 6th Italian Research Conference, IRCDL 2010, Padua, Italy, January 28-29, 2010 ; rev. selected papers / ed. by Maristella Agosti, Floriana Esposito, Costantino Thanos. – Berlin, Heidelberg : Springer, 2010. – X, 217 S. – (Communications in computer and information science ; 91) – ISBN 978-3-642-15849-0 \*kt. : EUR 59.92

*Auch als Online-Ressource verfügbar (kostenpflichtig): Springer eBook Collection : Computer Science. Inhalt s. <http://www.zentralblatt-math.org/zmath/en/search/?an=1198.68003> [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Alphabets : a miscellany of letters / introd. by David Sacks. – London : Black Dog Publ., 2010. – 239 S. : zahlr. Ill. – ISBN 978-1-907317-09-5 \*Gb. : EUR 30.99 bei Amazon.

*Über Buchgestaltung, Alphabete und Buchstaben als Motive, auch als Coffee-Table-Book nutzbar.*

📖 Author's rights in the digital world : new notions of intellectual property, copyright, and authors' rights ; access to the digital book – challenges and opportunities for authors ; activities and perspectives at the policy level ; proceedings of the 5th European conference of the European Writers' Council EWC, Brussels, April 2010 / [ed. by EWC, Anna Dünnebie]. – Brussels : EWC, 2010. – 103 S. – (The European Writer). *Online-Ressource s.*

*[http://www.europeanwriters.eu/images/files/ewc1\\_aprilconf.pdf](http://www.europeanwriters.eu/images/files/ewc1_aprilconf.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011].  
Kongressbeiträge teilw. engl., teilw. franz.*

📖 Ballod, Matthias: Informationen und Wissen im Griff : effektiv informieren und effizient kommunizieren / Matthias Ballod. – Bielefeld : wbv, Bertelsmann, 2011. – 141 S. : Ill., graph. Darst. – ISBN 978-3-7639-3697-7 \*kt. : EUR 24.90

*Für den souveränen Umgang mit Informationen in der medialen Arbeitswelt – zum Selbststudium geeignet.*

📖 Battaglia, Aldo: Archives de la Grande Guerre : inventaire des sources de la Première guerre mondiale conservées à la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, BDIC / Aldo Battaglia. – [Nanterre] : Presses Univ. de Paris Ouest, 2010. – 442 S. : Ill. – ISBN 978-2-8401-6061-8 : EUR 20.00

*Verzeichnis der Quellen über den Ersten Weltkrieg, die in der Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine aufbewahrt werden.*

📖 Bibliothek / [hg. von Milan Bulaty]. Fotografien Barbara Klemm ... Texte Jörg Baberowski ... – Berlin : Berlin-Verl., 2010. – 109 S. : zahlr. Ill. – ISBN 978-3-8270-0978-4 \*Gb. : EUR 39.90

*Das Buch dokumentiert nicht nur die Ideen, die den Bau der neuen Zentralbibliothek der Humboldt-Universität Berlin (auch Grimm-Zentrum genannt) prägen, sondern widmet sich auch allgemein mit der Rolle und Funktion von Bibliotheken und insbesondere mit der Architektur, die den Büchern und ihren Lesern einen adäquaten Raum schafft (Klappentext). – Anm.: Das Grimm-Zentrum ist seit der Eröffnung als Lernort sehr gefragt, die 1250 Arbeitsplätze der Bibliothek reichen meist nicht aus für die 7000 Besucher täglich. Inzwischen arbeitet auch diese Bibliothek mit sogenannten „Parkscheiben“.*

📖 Bibliothek im Wandel : fünfundzwanzig Jahre Freunde der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main / [hg. von den Freunden der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main]. – 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2010. – 130 S. : Ill. – (Frankfurter Bibliotheksschriften ; 15) – ISBN 978-3-465-03712-5 \*kt. : EUR 14.00

*Ein Plädoyer für Freundeskreise und Stiftungsgesellschaften kultureller Einrichtungen.*

📖 Bibliotheken heute! : Best Practice bei Planung, Bau und Ausstattung / Petra Hauke... (Hg.). Mit einem Geleitw. von Gudrun Heute-Bluhm. – Bad Honnef : Bock + Herchen, 2011. – 318 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. – ISBN 978-3-88347-274-4 \*kt : EUR 48.00  
Auch online verfügbar, s. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:kobv:11-100181327> [letzter Zugriff: 30.06.2011].

*Ergänzend zu dem 2009 erschienenen Band „Bibliotheken bauen und ausstatten“ legen die Herausgeber eine Dokumentation gelungener Beispiele in der Planung, dem Bau und der Ausstattung von Bibliotheken vor. Bewusst stehen vorbildhafte Lösungen aus Deutschland im Fokus. In 26 Beiträgen werden Best-Practice-Beispiele in Wissenschaftlichen und Öffentlichen Bibliotheken vorgestellt. Blicke über den Tellerrand verweisen auf innenarchitektonische Konzepte aus dem Sortimentsbuchhandel und auf Beispiele aus dem Ideenwettbewerb „Bibliothekseinrichtung der Zukunft“. Das Buch wendet sich an Architekten und Bibliothekare sowie Lehrende und Studierende der Bibliothekswissenschaft und der Architektur (Verlagstext).*

📖 Birnkraut, Gesa: Evaluation im Kulturbetrieb / Gesa Birnkraut. – 1. Aufl. – Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwissenschaften, 2011. – 128 S. : Ill., graph. Darst. – (Kunst- und Kulturmanagement) – ISBN 978-3-531-16731-2 \*Pb. : EUR 14.90  
Auch als Online-Ressource verfügbar: ISBN 978-3-531-92640-7 (Springer eBook Collection : Humanities, Social Science)  
Inhalt s. <http://www.gbv.de/dms/bs/toc/593111370.pdf> [letzter Zugriff: 30.06.2011]. Die Online-Version ist kostenpflichtig.

📖 Das Bode-Museum : Projekte und Restaurierungen / für die Skulpturensammlung und das Museum für Byzantinische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin hg. von Dieter Köcher und Bodo Buczynski. – 1. Aufl. – Lindenberg im Allgäu : Fink, 2011. – 247 S. : zahlr. Ill. – ISBN 978-3-89870-643-8 \*Gb. : EUR 39.80

📖 Bohrmann, Hans: Bestandserhaltung von Zeitungen : Originalerhaltung und Verfilmung / Hans Bohrmann; Annette Gerlach. In: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie Jg. 57 (2010), H. 3/4, S. 190-196.

📖 Bolognagerechte Hochschullehre : Beiträge aus der hochschuldidaktischen Praxis / Silke Wehr; Thomas Tribelhorn (Hg.). – 1. Aufl. – Bern : Haupt, 2011. – 292 S. : graph. Darst. – ISBN 978-3-258-07641-6 \*kt. : EUR 32.50  
*Behandelt aktuelle Probleme und Themen der „Bologna-Reform“. – Für unsere Studierenden und künftigen KollegInnen.*

📖 Booth, Char: Reflective teaching, effective learning : instructional literacy for library educators / Char Booth. – Chicago, IL : American Library Association, 2011. – XXI, 180 S. : graph. Darst. – ISBN 978-0-8389-1052-8 \*kt. : EUR 51.99 bei Amazon  
*Pädagogische Methoden zur Vermittlung von Informationskompetenz und Lernmethoden.*

📖 Bornhauser, Jonas: Anwendungsbereich und Beschränkung des urheberrechtlichen Vervielfältigungsrechts im digitalen Kontext / Jonas Bornhauser. – Bern : Stämpfli, 2010. – XLIV, 205 S. – 978-3-72721888-0 \*kt. : EUR 58.20  
*Zugl. Zürich, Univ., Diss., 2009.*

📖 Boyd, William: Nat Tate : ein amerikanischer Künstler ; 1928 – 1960 / William Boyd. Aus dem Engl. von Chris Hirte. – Berlin : Berlin-Verl., 2010. – 68 S. : Ill. – ISBN 978-3-8270-0962-3 \*Gb. : EUR 24.00. – Einheitssachtitel: Nat Tate <dt.>  
*Keiner narrete die New Yorker Kunstwelt wie der Autor, und niemandem außer ihm ist es gelungen, einem fiktiven Künstler posthum zu Ruhm und Verkäufen bei Sotheby's zu verhelfen. Mit diesem Roman, der nun erstmals in Deutsch erschienen ist, hat der Autor seinen Ruf als begnadeter Fälscher und Meister des doppelten Spiels begründet. Siehe auch die Rezension von Rainer Strzolka in Heft 2, 2011 der AKMB-news.*

📖 Breunig, Malene: Vilkår og tolkningar. Billeder af dansk kulturhistorie 1700 – 2000 / Malene Breunig; Povl Schmidt. – Odense : Syddansk Universitetsforlag, 2010. – 210 S. – ISBN 978-87-7674-444-1 \*Gb. : DKK 300.00  
*Bildband mit der Darstellung der sich rasant ändernden dänischen Kultur zwischen 1700 und 2000, vom Feudalismus zur Demokratie, anhand von ausgewählter Architektur und bildender Kunst, Einrichtungsgegenständen und Design. Fragt nach der sozialen Funktion und ideologischen Bedeutung der Kulturformen.*

📖 Buchwissenschaft in Deutschland : ein Handbuch / hg. von Ursula Rautenberg. – Berlin [u.a.] : de Gruyter Saur, 2010. Bd. 1: Theorie und Forschung. – XVI, 602 S. : Ill. – Bd. 2: Fachkommunikation, Lehre, Institutionen und Gesellschaften. – XIV S., S. 606–1109. – ISBN 978-3-11-020036-2 \*Gb. : EUR 149.95

Auch online verfügbar (beschränkter Zugang), s. [http://sub-hh.ciando.com/book/?bok\\_id=39299](http://sub-hh.ciando.com/book/?bok_id=39299) (mit Inhaltsverzeichnis – letzter Zugriff: 30.06.2011).

Heidrun Wiesenmüller, Professorin an der Hochschule der Medien Stuttgart, bescheinigt dem Monumentalwerk: „Im Bereich der buchwissenschaftlichen Theorie stellt das Handbuch sicher keinen großen Wurf dar und wird die offenbar immer noch vorhandenen Selbstfindungsprobleme des Faches nicht beseitigen können. Seine Stärken liegen in den gehaltvollen Abschnitten zu Forschung und Lehre – hier zeigt sich eine leistungsfähige und lebendige fachliche Community). Zugleich stellt das Werk Informationen zu buchwissenschaftlichen Institutionen und Organisationen an einer Stelle zusammen und wird dadurch zu einem nützlichen Nachschlagewerk.“ (BuB 62 [2010], S. 726f.)

📖 Catalogue of the Andrew Alpern collection of drawing instruments at the Avery Architectural and Fine Arts Library Columbia University in the City of New York / [foreword Andrew Alpern. Essay James F. O’Gorman]. – [New York, NY] : Trustees of Columbia University in the City of New York, 2010. – XXI, 133 S. : zahlr. Ill. ISBN 978-0-9789037-3-2 \*Gb. : EUR 44.99 bei Amazon.

📖 Code(x) : Festgabe zum 65. Geburtstag von Alois Haidinger / hg. von Martin Haltrich ... – Purkersdorf : Hollinek, 2010. – 197 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. – (Codices manuscripti : Supplementum ; 2) : EUR 120.00

Für Liebhaber der Handschriften(-kunde). Beitr. teilw. dt., teilw. engl. Alois Haidinger (geb. 1944) ist österreichischer Spezialist für dieses Gebiet.

📖 Cornelius, Ian: Information policies and strategies. – London : Facet, 2010. – XIII, 209 S. ISBN 978-1-85604-677-0 \*kt. : £44.95

Bestandsaufbau für die Informationskompetenz.

📖 Crosby, Connie: Effective blogging for [or: in] libraries / Connie Crosby. – New York, NY : Neal-Schuman, 2010. – 125 S. – (The tech set / Library and Information Technology Association, LITA ; 10) – ISBN 978-1-555-70713-2 \*kt. : EUR 42.99 bei Amazon

10. Band einer Serie der Library and Information Technology Association. Fast alle sind für uns interessant, s. <http://www.neal-schuman.com/techset> – Einzeltitel ganz unten auf der Seite anklickbar (letzter Zugriff: 30.06.2011), s. auch unter Houghton-Jan, Ş. Disher, Wayne: Crash course in public administration / Wayne Disher. – Santa Barbara, CA : Libraries Unlimited, c2010. – XIII, 163 S. – (Crash course series) – ISBN 978-1-598-84465-8 \*kt. : EUR 21.99 bei Amazon

Richtet sich an BibliothekarInnen in öffentlichen Bibliotheken

Inhalt s. <http://www.gbv.de/dms/sub-hamburg/632702842.pdf> [letzter Zugriff: 30.06.2011].

📖 E-Book : Ergebnisse aus der digitalen Forschungswerkstatt / Bauhaus-Universität Weimar, Professur Medienmanagement. Stefanie Ballerstedt; Annelie Beccu; Theres Büttner ... – Weimar 2011. – 263 S. – Online-Ressource, s. [http://e-pub.uni-weimar.de/frontdoor.php?source\\_opus=1545](http://e-pub.uni-weimar.de/frontdoor.php?source_opus=1545) [letzter Zugriff: 30.06.2011].

Studienarbeiten zum Leseverhalten, Verlagen, Bibliotheken und Marktstrukturen (etc.) in Bezug auf E-books.

📖 Engl, Karolin Nilüfer: Der urheberrechtliche Schutz des Filmwerks in Deutschland und der Türkei : vom Recht zur Verfilmung bis zur Herstellung der Privatkopie / Karolin Nilüfer Engl. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2011. – 246 S. – ISBN 978-3-631-61434-1 \*kt. : EUR 51.80 Zugl. Düsseldorf, Univ., Diss., 2010.

📖 Etaneno : Kunst aus dem Museum im Busch / Hg.: Museum für Neue Kunst – Städt. Museen Freiburg. Texte: Jochen Ludwig, Alfonso Hüppi, Holger Bunk. Freiburg, Br., 2011. – 112 S., zahlr. Ill. – ISBN 978-3-86833-076-2 \*Gb. : EUR 24.00

*Erwin Gebert und Alfonso Hüppi haben auf Geberts Farm in Namibia ein ungewöhnliches Projekt aufgebaut. Seit 1998 ermöglichen sie kleinen Gruppen von Künstlern einen mehrwöchigen Arbeitsaufenthalt auf der Rinderfarm. Zu den Gästen gehörten bislang unter anderem Tobias Gerber, Holger Bunk, Pavel Schmidt, Stefan Sous und Thomas Stricker. Das Museum für Neue Kunst Freiburg hat die Patenschaft für Etaneno übernommen, mit der Perspektive, aus den dort entstandenen und verbliebenen Werken eine Auswahl für die eigene Sammlung treffen zu können (Verlagstext).*

📖 Festschrift für Dietrich Pannier : zum 65. Geburtstag am 24. Juni 2010 / hg. von Detlev Fischer ... – Köln : Heymann, 2010. – X, 469 S. : Ill. – ISBN 978-3-452-27332-1 \*Gb. : EUR 119.00

*Aufsatzsammlung zu Ehren des 1945 geborenen Juristen und Leiter der Bibliothek des Bundesgerichtshofes. Inhalt s. <http://www.gbv.de/dms/spk/sbb/recht/toc/630335664.pdf> [letzter Zugriff: 30.06.2011]. Rezension s. <http://www.koeblergerhard.de/ZRG128Internetrezensionen2011/FestschriftfuerDietrichPannier.htm> [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Fischer, Natalie: Platzierung und Präsentation der Medien in Bibliotheken : Grundlagen, Analysen und Umsetzungen am Beispiel Öffentlicher Bibliotheken / Natalie Fischer. – Köln, 2011 – ISBN 978-3-00-031951-8 : EUR 48.00

*Vorwiegend für Öffentliche Bibliotheken – evtl. auch für wissenschaftlichen Spezialbibliotheken interessant. Inhalt s. <http://www.logosverlag.de/cgi-bin/buch/isbn/1501> [letzter Zugriff: 30.06.2011]. Ähnlicher Titel der Autorin: Kundenorientierte Platzierung der Medien in Öffentlichen Bibliotheken, Berlin 2007.*

📖 Garber, Walter: Die Kapuzinerbibliotheken von Lana und Neumarkt = Le biblioteche cappuccine di Lana ed Egna / Walter Garber. – 1. Aufl. – Brixen [u.a.] : Provinz-Verl., 2010. – 205 S. : Ill., graph. Darst. – (Erschließung historischer Bibliotheken in Südtirol ; 6) – ISBN 978-88-88118-70-3 \*Gb. : EUR 22.00

*Text dt. und ital. Die Kapuzinerklöster Lana und Neumarkt liegen in der Nähe von Bozen in der Region Südtirol bzw. dem Trentino.*

📖 Gärten wie sie im Buche stehen : gartenkunsthistorische Publikationen des 16. bis 20. Jahrhunderts aus dem Bestand der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf / hg. von Irmgard Siebert ... – Düsseldorf : Univ.- und Landesbibliothek, 2011. – 207 S. : zahlr. Ill. – (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf ; 42) – ISBN 978-3-942412-00-1 : EUR 69,00

*Begleitband zu einer Ausstellung des Instituts für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität und der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf vom 23. Febr. bis 29. März 2011.*

📖 Gasser, Nora: 126 Kostüm- und Bühnenbildentwürfe auf Papier (1965 - 1974) aus dem Nachlass Rudolf Heinrichs, Österreichisches Theatermuseum Wien / von Nora Gasser. – Wien, 2010. – 1 DVD.

*Diplom-Arbeit an der Wiener Akademie der bildenden Künste 2010. Dokumentation der Sammlung.*

📖 Geburtig, Gerd: Brandschutz im Baudenkmal – Wohn- und Bürobauten / Gerd Geburtig. Hg.: DIN, Deutsches Institut für Normung e.V.. – 1. Aufl. – Stuttgart : Fraunhofer-IRB-Verl. ; Berlin ; Wien ; Zürich : Beuth, 2011. – 148 S. : Ill., graph. Darst. – (Praxis : Bauwesen) – ISBN 978-3-8167-8336-7 (Fraunhofer) \*kt. : EUR 38.00 – ISBN 978-3-410-20631-6 (Beuth) \*kt. : EUR 38.00 *Bei historischen Gebäuden wird ein besonderes Gespür für die Berücksichtigung des nachträglichen Brandschutzes benötigt. Das Buch beschreibt die Probleme bei der Anpassung und der entsprechenden Nachrüstung.*

📖 Gedächtnisort : das Historische Archiv der Stadt Köln / Bettina Schmidt-Czaia; Ulrich S. Soénius (Hg.). – Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. – 197 S. : Ill., graph. Darst. – ISBN 978-3-412-20490-7 \*Gb. : EUR 19.90

Über den Albtraum aller ArchivarInnen und BibliothekarInnen, den Einsturz des Historischen Archivs in Köln. Inhalt s. [http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/615961525\\_toc.pdf](http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/615961525_toc.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011].

📖 Grange, Jean-Christophe: Die purpurnen Flüsse / Jean-Christophe Grange. Aus dem Franz. von Barbara Schaden. – Lizenzausg., 1. Aufl. – Berlin : Springer, 2011. – 372 S. – (Bild am Sonntag-Mega-Thriller) – ISBN 978-3-942656-07-8 \*kt. : EUR 6.66. – EST: Les rivières pourpres <dt.>

1. dt. Ausgabe erschienen 1998. Ort & Zeit der Handlung: französische Alpen, 1990–2009: Krimi, in dem bei Grenoble die grausam zugerichtete Leiche des Bibliothekars Rémy Callois entdeckt wird. Der ermittelnde Kommissar glaubt zunächst an einen Ritualmord, bis ganz in der Nähe ein weiterer Toter gefunden wird. Beide waren keineswegs unschuldige Opfer, und die ‚purpurnen Flüsse‘ erweisen sich als Chiffre für ein furchtbares Verbrechen (meint der Rezensent der „KrimiCouch“).

📖 Heindorf, Arne Christian: Die staatliche Aufsicht über Verwertungsgesellschaften : Grundstrukturen, Spezifika, Vergleich zu anderen Aufsichtsformen des Wirtschaftsverwaltungsrechts / Arne Christian Heindorf. – Hamburg : Kovač, 2011. – XXI, 337 S. : graph. Darst. – (Schriftenreihe Studien zum gewerblichen Rechtsschutz und zum Urheberrecht ; 74) – ISBN 978-3-8300-5353-8 \*kt. : EUR 88.00  
Zugl. Göttingen, Univ., Diss., 2010. Inhalt s. <http://www.verlagdrkovac.de/978-3-8300-5353-8.htm> [letzter Zugriff: 30.06.2011].

📖 Hille, Margret: Vorstudie zur Konzeption eines virtuellen Auskunftverbundes für Kunst- und Museumsbibliotheken / vorgelegt von Margret Hille. – 2010. – Online-Ressource, s. <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2010/1215/> [letzter Zugriff: 30.06.2011].  
Diplomarbeit an der Leipziger Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur, 2010.

📖 Hitzler, Ronald: Eventisierung : drei Fallstudien zum marketingstrategischen Massenspaß / von Ronald Hitzler. – 1. Aufl. – Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften / Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, Wiesbaden, 2011. 112 S. – (Otto von Freising-Vorlesungen der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt) – ISBN 978-3-531-17932-2 \*kt. : EUR 29.95 – Auch als Online-Ressource verfügbar: ISBN 978-3-531-92688-9 – (Springer eBook Collection : Humanities, Social Science) : EUR 29.95  
Wenn Museen in Richtung Spaßkultur und von Event zu Event eilen, kann das auf die Dauer die Besucher anlocken? Diese Frage beantwortet der Autor der Studien zum Weltjugendtag Köln 2005, zur Metropole Ruhr 2010 und zur Loveparade Duisburg 2010 nur mittelbar. Das Inhaltsverzeichnis ist einsehbar unter [http://www.buecher.de/shop/soziale-gruppen/eventisierung/hitzler-ronald/products\\_products/detail/prod\\_id/32202408/](http://www.buecher.de/shop/soziale-gruppen/eventisierung/hitzler-ronald/products_products/detail/prod_id/32202408/), auf dieser Seite dann die Google-Vorschau anklicken, nach „Inhalt“ suchen [letzter Zugriff: 30.06.2011].  
Die Online-Version ist kostenpflichtig.

📖 Hodkinson, Paul: Media, culture and society : an introduction / Paul Hodkinson. – Los Angeles, CA [u.a.] : SAGE Publ., 2011. – X, 320 S. : Ill., graph. Darst. – ISBN 978-1-412-92053-7 \*kt. : 25.99. – ISBN 978-1-412-92052-0 \*Gb. : EUR 77.99 bei Amazon  
Inhalt s. <http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/626636558.PDF> [letzter Zugriff: 30.06.2011].

📖 Hoffmann, Petra: Weibliche Arbeitswelten in der Wissenschaft : Frauen an der Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin 1890-1945 / Petra Hoffmann. – Bielefeld : transcript Verl., 2011. – 405 S. – (Histoire ; 11) – ISBN 978-3-8376-1306-3 \*kt. : EUR 39.80  
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts versprochen wissenschaftliche Großprojekte den Akademien einen Prestigegewinn. Doch welchen Anteil hatten Frauen an der Realisierung dieser Forschungsprojekte? Petra Hoffmann untersucht am Beispiel der Berliner Wissenschaftsakademie die Einbeziehung von Frauen in die Wissenschaft und Forschungsverwaltung, Möglichkeiten ihres Zugangs, ihrer Teilnahme an der Forschungsarbeit und ihres Anerkennungserwerbs.

📖 Holländer, Andreas: Die Stabilisierung zerfallsgeschädigter Zeitungsseiten : ein Projekt zur Konservierung und Restaurierung von mobilem Kulturgut (KUR) / Andreas Holländer; Joachim Zeller. In: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie Jg. 57 (2010), 3/4, S. 197–202.

📖 Houghton-Jan, Sarah: Technology training in libraries / Sarah Houghton-Jan. – New York : Neal-Schuman Publishers, c2010. – XII, 127 S. : ill. – (The tech set ; #6) – ISBN 978-1-555-70706-4 \*kt. : USD 55.00  
Inhalt s. <http://www.neal-schuman.com/ttl> [letzter Zugriff: 30.06.2011].

📖 I gamle bøger, i oplukte øje : Rasmus Nyerup 1759–1829 / red. af Rasmus Agertoft. – Assens : Museerne på Fyn, 2010. – 231 S. : Ill. – ISBN 978-87-91397-03-5 : DKK 300.00  
*Nyerup var Bibliothekar, Literaturhistoriker und seit 1803 auch Direktor der Universitätsbibliothek Kopenhagen* (s. Wikipedia, [http://da.wikipedia.org/wiki/Rasmus\\_Nyerup](http://da.wikipedia.org/wiki/Rasmus_Nyerup) [letzter Zugriff: 30.06.2011]). *Biographie des Leiters des dänischen Nationalmuseums und des ersten Leiters des Königlichen Komitees für Denkmalpflege und nationale Antiquitäten, Begründer der Archäologie in Dänemark* (s. <http://archaeology.about.com/od/nterms/g/nyerupe.htm> und [http://www.regensianersamfundet.dk/Forside\\_files/Ny%20bog%20om%20gammel%20fynbo%20-%20pressemeldelse.pdf](http://www.regensianersamfundet.dk/Forside_files/Ny%20bog%20om%20gammel%20fynbo%20-%20pressemeldelse.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011]).

📖 Iselt, Kathrin: „Sonderbeauftragter des Führers“ : der Kunsthistoriker und Museumsmann Hermann Voss (1884–1969) / Kathrin Iselt. – Köln [u.a.] : Böhlau, c2010. – 516 S. – (Studien zur Kunst ; 20) – ISBN 978-3-412-20572-0 \*Gb. : EUR 59.90  
*An der Universität Dresden 2009 angenommene Dissertation u.d.T.: Hermann Voss – Direktor der Gemäldegalerie Dresden und „Sonderbeauftragter des Führers“, ein Kunsthistoriker zwischen Museumspolitik und Forschung im Wandel des 20. Jahrhunderts.*

📖 Jochum, Uwe: Geschichte der abendländischen Bibliotheken / Uwe Jochum. – Darmstadt : WBG, c2010. – 160 S. : zahlr. Ill., Kt. – ISBN 978-3-534-17305-1 \*(nur für Mitglieder) : EUR 29.90 – Für Nichtmitglieder: Darmstadt : [Primus-Verl.], 2010. – 160 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ISBN 978-3-89678-669-2 \*Gb. : EUR 39.90  
Auch als CD-ROM erhältlich: WBG, 2010. – 1 CD-ROM : Gesamtspieldauer: 74:13, für Nichtmitglieder: Darmstadt : auditorium maximum, 2011. – 1 CD-ROM : Digipak, Laufzeit ca. 70 Min. – ISBN 978-3-654-60182-3 : EUR 12.90  
*Behandelt die Geschichte des Informations- und Dokumentationswesens, Schulbau, Bibliotheksbau, Museumsbau, Theaterbau u.a. Der Autor arbeitet an der Universitätsbibliothek Konstanz.* Inhalt s. [http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/598106472\\_toc.pdf](http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/598106472_toc.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011].

📖 Kernbauer, Eva: Der Platz des Publikums : Modelle für Kunstöffentlichkeit im 18. Jahrhundert / Eva Kernbauer. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2011. – 338 S. : zahlr. Ill. – (Studien zur Kunst ; 19) – ISBN 978-3-412-20555-3 \*Gb. : EUR 39.90  
*An der Universität Trier 2007 angenommene Dissertation. Die Einführung regelmäßiger Kunstausstellungen in England und Frankreich führte in Kunsttheorie, Kunstkritik und bildlichen Darstellungen zu intensiven Auseinandersetzungen mit dem Publikum als reales Gegenüber und imaginäres Konstrukt, die nicht nur an künstlerische Strategien zur Erreichung bestimmter Adressatenkreise, sondern auch an geschichtsphilosophische Fragestellungen rührten. (Verlagstext)*

📖 Kistenich, Johannes: Gesunkene Schätze : die Kahnakten ; Schadensgeschichte und Restaurierungsgeschichte / von Johannes Kistenich. – [Düsseldorf] : Landesarchiv Nordrhein-Westfalen, 2010. – 56 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. – (Veröffentlichungen des Landesarchivs Nordrhein-Westfalen ; 36) \*kt. : kostenlos zu beziehen über das Landesarchiv NRW, Fachbereich Grundsätze, An den Speichern 11, 48157 Münster  
*Die Geschichte über 25 Tonnen Archivgut aus dem Staatsarchiv Düsseldorf während des Transport zur Sicherung ins Salzbergwerk Grasleben bei Helmstedt nach einem Bombenangriff gesunken ist. Erst ein halbes Jahr später konnte das Schriftgut als „übel riechende, zusammen gebackene, verschlammte Masse“ aus dem Rumpf geborgen werden. Seit rund 65 Jahren befassen sich Werkstätten der staatlichen Archive in Nordrhein-Westfalen mit der sogenannten „Kahnaktenrestaurierung“.*

📖 Klein, Armin: Kulturmarketing : das Marketingkonzept für Kulturbetriebe / von Armin Klein. – Orig.-Ausg., 3., aktualisierte Aufl. – München : Dt. Taschenbuch-Verl. [u.a.], 2011. – XII, 531 S. : Ill., graph. Darst. – (Dtv ; 50848 : Beck-Wirtschaftsberater im dtv) – ISBN 978-3-423-50848-3 \*kt. : EUR 19.90

📖 Kobold, Maria: Bestandserhaltung : ein Ratgeber für Verwaltungen, Archive und Bibliotheken / Maria Kobold und Jana Moczarski. – 1. Aufl. – Darmstadt : Hessische Historische Kommission, 2010. – 252 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ISBN 978-3-88443-058-3 \*kt. : EUR 15.00  
*Inhalt s. <http://elib.tu-darmstadt.de/tocs/229137172.pdf> [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Körperbilder : Kulturalität und Wertetransfer / Michael Fischer und Kurt Seelmann (Hg.). – Frankfurt, M. u.a. : Lang, 2011. – 379 S. : Ill., graph. Darst. – (Subjekt und Kulturalität ; Bd. 2) – ISBN 978-3-631-60477-9 \*kt. : EUR 62.80  
*Berichte von einem Kongress in Salzburg 2009 u. a. über die Ikonografie des Körpers.*

📖 Kraus, Chris: Where art belongs / Chris Kraus. – Los Angeles, CA : Semiotext(e), 2011. – 173 S. – (Semiotext[e] intervention series ; 8) – ISBN 978-1-584-35098-9 \*kt : £ 9.95  
*Über Kunstinterpretation und Kunstkritik, berücksichtigt die Massenkultur in den USA im 21. Jahrhundert.*

📖 Kreativität hat ihren Preis : die Rolle der Verwertungsgesellschaften / hg. von der Europäischen Audiovisuellen Informationsstelle. [Wiss. Betreuung und Koordination Susanne Nikoltchev]. – [Baden-Baden] : Nomos Verl., 2011. – 163 S. – (IRIS spezial) – ISBN 978-92-871-6592-3; 978-3-8329-9841-7 : EUR 95,00

📖 Kremers, Helmut: In der Groote Kerk : Stätte lebendiger Erinnerung nicht nur für die Reformierten : die Johannes a Lasco Bibliothek / Helmut Kremers. In: *Zeitzeichen* 12 (2011), H. 1, S. 54–59.

📖 Kreutzer, Till: Digitalisierung gemeinfreier Werke durch Bibliotheken : Leitfaden / von Till Kreutzer. – Köln : Hochschulbibliothekszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen, 2011. – *Online-Ressource, s. <http://www.hbz-nrw.de/dokumentencenter/veroeffentlichungen/Digitalisierungsleitfaden.pdf> [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Kultur : Theorien der Gegenwart / Stephan Moebius; Dirk Quadflieg (Hg.). – 2., erw. und aktualisierte Aufl. – Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwissenschaft, 2011. – 785 S. : Ill. – ISBN 978-3-531-16775-6 \* Gb. : EUR 49.95  
Auch als Online-Ressource verfügbar (kostenpflichtig): ISBN 978-3-531-92056-6 (Springer eBook Collection : Humanities, Social Science)

📖 Lau, Antonie: Aus Lindenau's Kunstbibliothek : Zeichnungen von Alexius Geyer und Eduard Ratti nach antiken Vasen ; Emil Braun zum 200. Geburtstag / Antonie Lau. – Altenburg : Lindenau-Museum, 2010. – 78 S. : Ill. – (Bernhard von Lindenau als Gelehrter, Staatsmann, Menschenfreund und Förderer der schönen Künste) – ISBN 978-3-86104-077-8 \*kt. : EUR 15.00  
*Katalog einer Ausstellung des Lindenau-Museums Altenburg. Emil Braun (1809–1856) war ständiger Sekretär des Instituto di corrispondenza archeologica in Rom und galt in der Mitte des 19. Jahrhunderts neben Eduard Gerhard als einer der besten deutschen Kenner der römischen Altertümer. Neben seiner Arbeit als Archäologe war er als prominenter Stadtführer, Kunstagent, Homöopath und Unternehmer tätig (Lindenau-Museum).*

📖 Lazarus, Jens: Nicht-lateinische Schriften : Katalogisierung von orientwissenschaftlichen Beständen an der Universitätsbibliothek Leipzig / Jens Lazarus. – Dresden : Sächsische Landesbibliothek- Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, 2011. In: *Bis – Das Magazin der Bibliotheken in Sachsen* 4 (2011), H. 1, S. 32–35, *Online-Ressource, s. [http://www.qucosa.de/fileadmin/data/qucosa/documents/6618/BIS\\_01\\_11\\_S.32-35.pdf](http://www.qucosa.de/fileadmin/data/qucosa/documents/6618/BIS_01_11_S.32-35.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011].*  
*Aus diesem Magazin haben die sächsischen KollegInnen eine Reihe lesenswerter Artikel online gestellt..*

📖 Lengauer, Ulrike: E-Book-Beschaffung für wissenschaftliche Bibliotheken : Anbietervergleich zur Entscheidungshilfe / Ulrike Lengauer. Hg. von Andrea Nikolaizig. – Berlin : BibSpider, 2011. – 109 S. – (Wiborada – Leipziger Schriften zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft ; 1) – ISBN 978-3-936960-54-9 \*kt. : EUR 23.50  
*Teilw. zugl.: Leipzig, HTWK, Diplomarbeit, 2010. Wegen der Vielzahl von Lizenzierungs- und Angebotsformen auf dem E-Book-Markt ist eine Anbieter-Analyse vor der Beschaffung unerlässlich. Die vorliegende Publikation bietet einen hilfreichen Überblick über die*

*Anbieterseite des aktuellen E-Book-Marktes. Detaillierte Informationen über ausgewählte Aggregatoren ermöglichen den Vergleich von Angebot und Leistung und geben Hilfestellung für die Entscheidungsfindung bei der E-Book-Anbieterwahl. (Verlagstext)*

📖 Library : architecture + design / Manuela Roth. – 1. ed. – [Salenstein] : Braun, 2011. – 301 S. : überw. Ill. – (Masterpieces) – ISBN 978-3-03-768065-0 \*Gb. : EUR 39.90  
*Beschäftigt sich mit einem Rück- und Ausblick auf den Bibliotheksbau 2003–2010, wagt eine Prognose auf die Zeit von 2011–2014. Inhalt s.*  
*[http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/630893748\\_toc.pdf](http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/630893748_toc.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Lobbyarbeit für Information Professionals : Grundlagen – Beispiele – Empfehlungen / Wolfgang Ratzek (Hg.). – 1. Aufl. – Bad Honnef : Bock + Herchen, 2010. – 288 S. : Ill., graph. Darst. – (Bibliothek und Gesellschaft) – ISBN 978-3-88347-270-6 \*kt. : EUR 22.50  
*Aufsatzsammlung. Inhalt s. <http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/601556593.PDF> [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Lucke, Bettina: Die Google Buchsuche nach deutschem Urheberrecht und US-amerikanischem Copyright Law / Bettina Lucke. – Frankfurt a. M. [u.a.] : Lang, 2010. – 335 S. : Ill. – (Europäische Hochschulschriften : Reihe 2, Rechtswissenschaft ; 4961) – ISBN 978-3-631-59950-1 \*kt. : EUR 57.80  
*Zugl. Leipzig, Univ., Diss., 2009.*

📖 Die Magie der Geschichte : Geschichtskultur und Museum / Martina Padberg; Martin Schmidt (Hg.). – Bielefeld : Transcript Verl., 2010. – 205 S. : Ill. – (Schriften des Bundesverbands Freiberuflicher Kulturwissenschaftler ; 3) – ISBN 978-3-8376-1101-4 \*kt. : EUR 23.80  
*Welche Verantwortung hat das Museum für eine Geschichtskultur, wenn Geschichte zunehmend zur Ware wird? Kann es sich weiterhin als der erste Ort authentischer Geschichtsvermittlung behaupten? Der Tagungsband einer Studienkonferenz in Bensberg vom 27. und 28. Aug. 2007 führt Protagonisten medialer Geschichtskultur und Fachleute aus dem musealen Kontext im kritischen Dialog zusammen (aus dem Verlagstext, s.*  
*<http://www.transcript-verlag.de/ts1101/ts1101.php> [letzter Zugriff: 30.06.2011]).*

📖 Mahrt-Thomsen, Frauke: Ethik im Bibliotheksalltag? : Berichte aus zwanzig Jahren kritischer Bibliotheksarbeit 1988–2008 / von Frauke Mahrt-Thomsen und Maria Kühn-Ludewig. – 1. Aufl. – Nümbrecht : Kirsch, 2010. – 166 S. : Ill. – (Akribie-Publikation ; 5) – ISBN 978-3-933586-68-1 \*kt. : EUR 9.50  
*Rezensent Jürgen Babendreier lobt diese Dokumentation der Aktivitäten des Arbeitskreises Kritischer Bibliothekare (Akribie), s. BuB 62 (2010), S. 643f.*

📖 Mattenklott, Gert: Reisen über die Kontinente der Kunstwissenschaften / Gert Mattenklott. Hg. von Dino Hecker. – Berlin : Parthas, 2010. – 230 S. : Ill. – ISBN 978-3-86964-030-3 : EUR 16.90  
*Gert Mattenklott war schon zu seinen Lebzeiten eine Legende. Wer an den Vorlesungen des Komparatisten in Marburg oder Berlin teilnehmen konnte, hatte nicht selten das Gefühl, ein frischer Wind würde durch den Raum wehen und ungeahnte Perspektiven eröffnen. Was das „gefräßige Auge“ des „ästhetischen Menschen“ an der neuen Kunst um 1900 besonders fasziniert hat, wird in einer Auswahl seiner kunsttheoretischen Essays verdeutlicht. Der Band erscheint anlässlich des ersten Todestages von Gert Mattenklott im Oktober 2010. (Klappentext)*

📖 McKinlay, James: The art of people management in libraries : tips for managing your most vital resource / by James McKinlay and Vicki Williamson. – Oxford : Chandos, 2010. – XXII, 289 S. : Ill. – (Chandos information professional series) – ISBN 978-1-8433-4423-0 \*kt. : EUR 47.99 bei Amazon. – ISBN 978-1-8433-4424-7 \*Gb.  
*Beschäftigt sich mit dem Umgang mit Bibliothekspersonal.*

📖 Melichar, Adalbert: Volksbelehrung, Volksverführung, Volksbildung : Bücher & Bibliotheken – ein Spiegelbild ihrer Zeit / Adalbert Melichar. [Hg. von Richard Pils]. – Weitra : Verl. Bibliothek der Provinz, [2010]. – 334 S. : Ill. – ISBN 978-3-85252-869-4 \*Gb. : EUR 26.00  
*Zur Geschichte des Lesens und der öffentlichen Bibliothek in Niederösterreich zwischen 1876 und 2010. Peter Vodosek überschreibt seine Rezension in BuB 63 (2011), S. 410f. mit*

*„Umfassende Feldstudie oder bibliothekarisches Heimatbuch?“ und neigt in seinem Urteil eher dem letzteren zu.*

📖 Mittelbach, Jens: Zur Zukunft von Bibliothekssoftware : Workshop mit Marshall Breeding an der UB Leipzig / Jens Mittelbach. – Dresden : Sächsische Landesbibliothek- Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, 2011. In: Bis – Das Magazin der Bibliotheken in Sachsen 4(2011)1, S. 26–27. Online-Ressource, s. [http://www.qucosa.de/fileadmin/data/qucosa/documents/6615/BIS\\_01\\_11\\_S.26-27.pdf](http://www.qucosa.de/fileadmin/data/qucosa/documents/6615/BIS_01_11_S.26-27.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011].

📖 Moniz, Richard J.: Practical and effective management of libraries : integrating case studies, general management theory and self-understanding / Richard J. Moniz, Jr. – Oxford [u.a.] : Chandos, 2010. – XVII, 139 S. – (Chandos information professional series) – ISBN 978-1-8433-4578-7 \*kt. : EUR 43.99 bei Amazon  
*Über den Bibliothekar als Manager und Entscheider, ein vernachlässigter Aspekt des Berufsbildes und Selbstverständnisses.*

📖 Moor, Margriet de: Der Maler und das Mädchen : Roman / Margriet de Moor. – München : Hanser, 2011. – 299 S. – ISBN 978-3-446-23638-7 \*kt. : EUR 19.90  
Einheitssachtitel: De schilder en het meisje <dt.>  
*Die 18-jährige Elsje kommt vom Dorf und ist neu in der großen Stadt Amsterdam. Sie findet sich schlecht zurecht, gerät in ein Bordell und erschlägt die Wirtin. „Der Maler“ (von dem jede/r Leser/in weiß, dass es sich um Rembrandt handelt), zeichnet Elsje nach ihrer Hinrichtung. Die Autorin behauptet, es handele sich um eine wahre Geschichte (s. das Interview von Uli Wickert mit M. de Moor, s. [http://www.welt.de/print/die\\_welt/vermischtes/article12453594/Der-Mord-am-Schreibtisch.html](http://www.welt.de/print/die_welt/vermischtes/article12453594/Der-Mord-am-Schreibtisch.html) [letzter Zugriff: 30.06.2011]). Siehe auch die Rezension von Petra Zimmermann in Heft 2, 2011 der AKMB-news.*

📖 Nationale Verantwortung für kulturelle Überlieferung : Symposium aus Anlass des 20-jährigen Bestehens der Sammlung Deutscher Drucke / hg. von Berndt Dugall und Angela Hausinger. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2010. – 190 S. : Ill. – (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie : Sonderbände ; 99) – Nebent.: 20 Jahre Sammlung Deutscher Drucke – ISBN 978-3-465-03672-2 \*Gb. : EUR 59.00

📖 Natürlich Kunst ... / Erich Hamberger ... (Hg.). – Wien ; Berlin ; Münster : LIT Verl., 2011. – 210 S. : Ill., graph. Darst. – (Austria: Forschung und Wissenschaft : Interdisziplinär ; 5) – ISBN 978-3-643-50268-1 \*kt. : EUR 19.90  
*Berichte von einem Kongress in Salzburg 2007 zu den Themen Künste allgemein, Mensch, Natur, Ästhetik, Kultur und Wissenschaft.*

📖 No shelf required : e-books in libraries / edited by Sue Polanka. – Chicago, IL : American Library Association, 2011. – XIII, 182 S. – ISBN 978-0-8389-1054-2 \*kt. : EUR 55.99 bei Amazon  
*E-Books in allen Bereichen: im Internet, beim Studium, in der Schul-, der öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliothek, ihr Erwerb, ihre Archivierung, Standards und zukünftige Entwicklung.*

📖 Ökonomischer Mehrwert von Bibliotheken : aufgezeigt anhand ausgewählter Dienste der Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern / Patricia Dürring. – Chur : Hochschule für Technik und Wirtschaft HTW, Arbeitsbereich Informationswissenschaft, 2011. – 101 S. : graph. Darst. – (Churer Schriften zur Informationswissenschaft ; 43). Online-Ressource, s. [http://www.fh-htwchur.ch/uploads/media/CSI\\_43\\_Duerring\\_01.pdf](http://www.fh-htwchur.ch/uploads/media/CSI_43_Duerring_01.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011].  
*Bachelorarbeit an der Fachhochschule Chur, 2011. Argumentationshilfe für Bibliotheksleiter in Verhandlungen mit den Geldgebern.*

📖 One Person Libraries Berlin : 10 Jahre Arbeitskreis OPL Berlin/Brandenburg / Hg.: OPL-Arbeitskreis Berlin/Brandenburg. Red.: Jana Haase ... – Berlin : BibSpider, 2010. – 109 S. : zahlr. Ill. – ISBN 978-3-936960-41-9 \*PB. : EUR 30.00  
*Jubiläumsband, in dem sich 15 ausgewählte Bibliotheken in Bild und Text vorstellen; in Zusammenarbeit von Bibliotheksfachleuten und mit der Fotodesign-Klasse des Berliner Lette-Vereins.*

📖 An overview of the changing role of the systems librarian : systemic shifts / ed. by Edward Iglesias. – Oxford [u.a.] Chandos Publ., 2010. – XIX, 117 S. : graph. Darst. – ISBN 978-1-8433-4598-5 \*kt. : EUR 50.99 bei Amazon

*Aufsatzsammlung zur Ausbildung, Beruf und Organisationen im Bereich Information und Dokumentation in Bezug auf das Berufsbild.*

📖 Paul, Stefan: Möglichkeiten der Bestanderhaltung am Beispiel der Rara-Sammlung des Militärgeschichtlichen Forschungsamtes / Stefan Paul. – Berlin : Inst. für Bibliotheks- und Informationswiss. der Humboldt-Univ. zu Berlin, 2011. – (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft ; 291)

*Die „Berliner Handreichungen“ sind in der Regel nicht über den Buchhandel zu beziehen, sondern online abrufbar, diese hier unter <http://edoc.hu-berlin.de/series/berliner-handreichungen/2011-291/PDF/291.pdf> [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Pfafferott, Milena: Entwicklung eines Notfall- und Evakuierungskonzepts am Beispiel der UB Ilmenau / von Milena Pfafferott. – Berlin : Inst. für Bibliotheks- und Informationswiss., 2010. – 66 S. : graph. Darst. – (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft ; 286)

*Die „Berliner Handreichungen“ sind in der Regel nicht über den Buchhandel zu beziehen, sondern online abrufbar, diese hier unter <http://edoc.hu-berlin.de/series/berliner-handreichungen/2010-286/> [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Die Porträtsammlung Kaiser Franz' I. : zur Geschichte einer historischen Bildersammlung der Österreichischen Nationalbibliothek / Hans Petschar (Hg.). - Wien [u.a.] : Böhlau, 2011. - 314 S. : Ill. – ISBN 978-3-205-78564-4 \*Gb. : EUR 35,00

*Die Sammlung von Kaiser Franz I. umfasst neben den Bildnissen sämtlicher europäischer Herrscherdynastien Porträts von Personen aus ganz unterschiedlichen Gesellschaftsschichten. Eine internationale Besonderheit ist die heute noch gültige Aufstellung der Porträts im Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek nach Ständen und Berufen – von A wie Admiräle bis Z wie Zoologen. (Verlagstext)*

📖 Prengel, Timo: Bildzitate von Kunstwerken als Schranke des Urheberrechts und des Eigentums mit Bezügen zum Internationalen Privatrecht / Timo Prengel. – Frankfurt a.M. [u.a.] : Lang, 2011. – 292 S. : Ill. – (Schriftenreihe zum Urheber- und Kunstrecht ; 10) – ISBN 978-3-631-61012-1 \*Gb. : EUR 54.80

*Zugl. Heidelberg, Univ., Diss., 2010. Inhalt s.*

*<http://www.gbv.de/dms/spk/sbb/recht/toc/637263200.pdf> [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Rauer, Nils: Retrodigitalisierung und Urheberrecht / Nils Rauer. In: Nationale Verantwortung für kulturelle Überlieferung, a.a.O., S. 155–175.

📖 Recht im Verlag : [mit aktuellen Musterverträgen] / Konstantin Wegner; Dieter Wallenfels; Daniel Kaboth. Unter Mitwirkung der Rechtsabteilung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels. – 2. Aufl. von Stefan Haupt ... – München : Beck, 2011. – XXVIII, 472 S. – ISBN 978-3-406-58519-7 \*Gb. : EUR 70.00

*Inhalt s. [http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/611542293\\_toc.pdf](http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/611542293_toc.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Reise in die Bücherwelt : Drucke der Herzogin Anna Amalia Bibliothek aus sieben Jahrhunderten / hg. im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar von Michael Knoche. – Köln [u.a.] : Böhlau, 2011. – 148 S. : zahlr. Ill. – ISBN 978-3-412-20692-5 \*kt. : EUR 19.90

*Katalog einer Ausstellung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek im Historischen Bibliotheksgebäude, Renaissancesaal, 9. April 2011 bis 11. März 2012.*

📖 Sander, Torsten: Ex Bibliotheca Bunaviana : Studien zu den institutionellen Bedingungen einer adligen Privatbibliothek im Zeitalter der Aufklärung / Torsten Sander. – Dresden : w.e.b. Thelem, 2011. – 388 S., 1 Taf. : Ill., graph. Darst. – (Aufklärungsforschung ; 6) – ISBN 978-3-939888-99-4 \*kt. : EUR 68.00

*Enth. Stammtafel der Grafen von Bünau aus dem Hause Seußlitz sowie die Geschichte der im 18. Jahrhundert entstandenen Bibliothek, ihren Bestand sowie deren Erschließung.*

📖 Savic, Snezana: Die Bedeutung von Sachverstand im Kontext von Sharing Knowledge / von Snezana Savic. – Linz, 2011. – 88 Bl. : graph. Darst.

*Diplomarbeit an der Linzer Universität, 2011 zum Thema Informationskompetenz.*

📖 Savoy, Bénédicte: Kunstraub : Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen ; mit einem Katalog der Kunstwerke aus deutschen Sammlungen im Musée Napoléon / Bénédicte Savoy. [Aus dem Franz. von Tom Heithoff]. – Wien [u.a.] : Böhlau, 2011. – 500 S., [32] Bl. : zahlr. Ill., Kt., Notenbeisp. + 1 CD-ROM (ersch. 2010 u.d.T.: Die Ausstellung der von Dominique-Vivant Denon in Deutschland beschlagnahmten Werke 1807 – 1808, kritischer Katalog / unter Mitarb. von Nicolas Labasque). – ISBN 978-3-205-78427-2 \*Gb. : EUR 49.00

*Mit einem Katalog der Kunstwerke aus deutschen Sammlungen im Musée Napoléon. Zwischen 1794 und 1811 beschlagnahmte das zuerst revolutionäre, später kaiserliche Frankreich viele tausend Kunstwerke und Bücher in den besiegten Ländern Europas. Die Studie beschreibt die Formen und Folgen der französischen Kunsteroberungen in Deutschland und Wien und lässt die Hauptakteure auf beiden Seiten zu Wort kommen. Der Band widmet sich zunächst dem Schicksal der beschlagnahmten Werke in Frankreich und geht dann der Frage nach, inwieweit die Aneignungspolitik des französischen Siegers im deutschsprachigen Raum zur Ausbildung eines Bewusstseins für das eigene Kulturerbe beigetragen hat. (Klappentext)*

📖 Schaper, Rüdiger: Die Odyssee des Fälschers : die abenteuerliche Geschichte des Konstantin Simonides, der Europa zum Narren hielt und nebenbei die Antike erfand / Rüdiger Schaper. – München : Siedler, 2011. – 205 S. : Ill. – ISBN 978-3-88680-966-0 \*Geb : EUR 14.99

*Konstantin Simonides war ein begnadeter Hochstapler, der geschickteste und schamloseste Fälscher von alten Manuskripten und Papyrusrollen im 19. Jahrhundert. Rüdiger Schapers biografische Erzählung setzt sich mit der Frage nach Originalität und Fälschung auseinander und weckt nicht nur Sympathien für seinen skurrilen Helden. Der Autor ist Kulturchef des „Tagesspiegels“.*

📖 Schiffmann, Horst: Buchschuber effektiv herstellen : Exceldatei vereinfacht die Berechnung von Schutzbehältnissen / Horst Schiffmann. In: Restauro, 116 (2010), H. 8, S. 504ff. *Nützliche Hinweise für den Alltag!*

📖 Schönbeck, Ina: Web 2.0 an Kunst- und Museumsbibliotheken : ein Konzept für die KMB Köln / Ina Schönbeck. – Saarbrücken : VDM, Verl. Dr. Müller, 2010. – 108 S. – ISBN 978-3-639-30261-5 \*kt. : EUR 49.00

*Diplomarbeit an der Kölner Fachhochschule, 2009 u.d.T.: Web2.0-Anwendungen in Kunst- und Museumsbibliotheken. In dieser Arbeit, die in Kooperation mit der Kölner Museumsbibliothek entstand, werden Konzepte von Web2.0-Anwendungen für den Typus der Museumsbibliothek mit Hauptaugenmerk auf die Spezifika der KMB entwickelt. Nach Untersuchung der Voraussetzungen wie einer Mitarbeiterbefragung der Kölner Museumsbibliothek wird zunächst auf das Internet, seine Funktionsweise und die sich daraus entwickelten Web2.0-Anwendungen eingegangen. Darauf folgen Beispiele aus Museen in den USA und Großbritannien, die die große Bandbreite von Möglichkeiten aufzeigen. Im Anschluss wird diskutiert, welche Anwendungen für die KMB zu empfehlen sind und unter Berücksichtigung ihrer Ressourcen umgesetzt werden können oder auch nicht. (Produktbeschreibung bei Libri.de)*

📖 Schultka, Holger: Informationskompetenz und/oder Bibliothekspädagogik? : Was „Bibliothekspädagogik“ ist und sein kann / Holger Schultka. – Erfurt : [Univ.-Bibliothek], 2011. – 8 S. – Online-Ressource, s. [http://www.db-thueringen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23148/Bibliothekspaedagogik\\_2011.pdf](http://www.db-thueringen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-23148/Bibliothekspaedagogik_2011.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011]. *Knapper Versuch der Grundlegung einer Bibliothekspädagogik.*

📖 Schwall, Christian: Digitale Schutzmechanismen und deren Umgehung im Kontext des deutschen Urheberrechtes und des EU-Rechtes / von Christian Schwall. – 1. Aufl. – Duisburg : Wiss. Verl., [2010]. – 86 S. : Ill. – ISBN 978-3-942666-06-0 \*kt. : EUR 99.00. Auch als CD-ROM verfügbar: ISBN 978-3-942666-12-1 : EUR 99.00  
*Zum Dauerkonflikt: Nutzungsrechte, Urheberschutz, Freiheit des Informationszugangs*

📖 16. Thüringer Bibliothekstag in Sondershausen am 27. Oktober 2010 : „Fit für die Zukunft“ – neue Tendenzen in der Bibliotheksausbildung / Landesverband Thüringen im Deutschen Bibliotheksverband e. V. [Red.: Eckt Gerstner] . – Erfurt, 2011. Auch online verfügbar s. <http://www.db-thueringen.de/servlets/DocumentServlet?id=1760> [letzter Zugriff: 30.06.2011]. *Tagungsband unserer fleißigen KollegInnen in Thüringen.*

📖 Steinberg, Avi: Running the books : the adventures of an accidental prison librarian / Avi Steinberg. – 1st ed. – New York, NY : Nan A. Talese, c2010. – 399 S. – ISBN 978-0-385-52909-9 \*Gb. : EUR 18.99 bei Amazon  
*Über das Berufsleben eines Gefängnisbibliothekars.*

📖 Stöhr, Matti: Bibliothekarische Dienstleistungen für Literaturverwaltung : eine vergleichende Analyse des Angebots wissenschaftlicher Bibliotheken unter besonderer Berücksichtigung der Nutzerperspektive / von Matti Stöhr. – Berlin : Inst. für Bibliotheks- und Informationswiss. der Humboldt-Univ., 2010. – 172, LXXII S. : Ill. – (Berliner Handreichungen zur Bibliothekswissenschaft ; 283)  
*Die „Berliner Handreichungen“ sind in der Regel nicht über den Buchhandel zu beziehen, sondern online abrufbar, diese hier unter <http://edoc.hu-berlin.de/series/berliner-handreichungen/2010-283/PDF/283.pdf> [letzter Zugriff: 30.06.2011].*

📖 Substanzerhalt : das Restaurierungsprogramm Bildende Kunst des Landes Nordrhein-Westfalen / [Red. und Koordination Christine Kowalski. Hg. Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen]. – Düsseldorf, 2010. – 74 S. : zahlr. Ill. : brosch., kostenlos bestellbar oder als Online-Ressource verfügbar, s. <https://broschueren.nordrheinwestfalendirekt.de/broschuerenservice/mfkjks/substanzerhalt-das-restaurierungsprogramm-bildende-kunst-des-landes-nordrhein-westfalen/652> [letzter Zugriff: 30.06.2011].

📖 The Ne(x)t Generation – Das Angebot der Bibliotheken : 30. Österreichischer Bibliothektag Graz 2009. – Neue Ausg. – Düns : Neugebauer, 2011. – 369 S. : zahlr. graph. Darst., Tab. – (Schriften der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare [VÖB] ; 7) – ISBN 978-3-85376-287-5 \*kt. : EUR 39.90  
*Neuaufgabe. des ursprünglich 2010 erschienenen Bandes mit den Beiträgen zum Bibliothektag in Graz vom 15. bis 18. Sept. 2009).*

📖 Till Gymnasii Bibliotheket i Wasa donerade böcker : donationskatalog över Wasa gymnasiums bibliotek 1844 – 1852 / red. Berit Öhman. – Åbo : Åbo akademis förlag, 2010. – 351 S. : Ill. – ISBN 978-951-765-530-9 : SKR 380,00  
*Katalog der Bibliothek des Schwedischen Gymnasiums in Vasa, Finnland, der zwischen 1844 und 1852 geschenkten Bücher: die größte als Einheit bewahrte Schulbibliothek des „Vasa svenska lyceum“. Die Sammlung gehört heute zur Åbo Akademi und umfasst eigentlich zwei separate Teile, die Schulbibliothek mit ca. 40.000 Bänden und die Sammlung Rancken mit ca. 12.000 Bänden.*

📖 Trends, Megatrends, Sackgassen : Die Sondersammlungen im 21. Jahrhundert : Festkolloquium für Dr. Hans Zotter. – Neue Ausg. – Düns : Neugebauer, 2011. – 115 S. : Ill. – (Schriften der Vereinigung Österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare [VÖB] ; 8) – ISBN 978-3-85376-288-2 \*kt. : EUR 24.80  
*Siehe auch Hans Zotter in AKMB-news 8 [2002], 1, S. 27–31).*

📖 Trésors de Mariemont : collection de la bibliothèque / Musée Royal de Mariemont. [Introd. générale: Pierre-Jean Foulon. Réd. des notices: Marie-Blanche Delattre ... Photogr.: Michel Lechien]. – Morlanwelz, 2010. – 231 S. : zahlr. Ill. – ISBN 978-2-930469-34-8 : EUR 14.00  
*Die Sammlung der Bibliothek des Musée Royal de Mariemont.*

📖 Vighy, Cesarina: Mein letzter Sommer : Roman / Cesarina Vighy. Aus dem Ital. von Maja Pflug. – 1. Aufl. – Hamburg : Hoffmann und Campe, 2010. – 189 S. – ISBN 978-3-455-40273-5 \*Gb. : EUR 17.00. - Einheitssachtitel: L' ultima estate <dt.>  
*In ihrem Romandebüt erzählt die über 70-jährige italienische Autorin von ihrem Leben als Bibliothekarin in Venedig und Rom und zieht Bilanz angesichts einer unheilbaren Krankheit („Myatrophische Lateralsklerose“) und von Fragen, die nie beantwortet werden. Dabei resigniert sie nie.*

📖 Vogel, Michael: „Alltagsprobleme in Bibliotheken und Archiven: Klima und Lagerung, Staub und Schimmel ...“ : Fortbildungsveranstaltung der AG Bestandserhaltung des Deutschen Bibliotheksverbandes am 10. und 11. Nov. 2009 in Dresden / Michael Vogel. In: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Jg. 57 (2010), 2, S. 95–100.

- 📖 Von der Hand zur Maschine : Sachstand und Perspektiven moderner Konservierungsmöglichkeiten von Archiv- und Bibliotheksgut ; Beiträge zur gleichnamigen Tagung am 22. und 23. April 2010 im LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler / [LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum. Red.: Arie Nabrings]. – Bonn : Habelt, 2011. – 116 S. : Ill., graph. Darst. – (Archivhefte ; 40) – ISBN 978-3-7749-3718-5 \*kt. : EUR 16.90
- 📖 Voß, Herbert: Bibliografien mit LaTeX / Herbert Voß. – 1. Aufl. – Berlin : Lehmanns Media, 2011. – VI, 231 S. : graph. Darst. – (Dante) – ISBN 978-3-86541-415-1 \*kt. : EUR 14.95  
*LaTeX ist ein Softwarepaket, das die Benutzung des Textsatzprogramms TeX mithilfe von Makros vereinfacht. Genauere Informationen s.: <http://de.wikipedia.org/wiki/LaTeX> (letzter Zugriff: 30.06.2011)*
- 📖 Wagendorfer, Martin: Die Handschriften aus der alten Wiener Universitätsbibliothek in der Stiftsbibliothek Seitenstetten / Martin Wagendorfer. – Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2011. – 126 S. – (Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse ; 804) – ISBN 978-3-7001-6766-2 \*kt. : EUR 32.00  
*Für Liebhaber der Handschriften(-kunde).*
- 📖 Wang, Victor: E-Books mit ePUB : von Word zu E-Books mit XML / Victor Wang. – 1. Aufl. – Heidelberg [u.a.] : mitp, 2011. – 505 S. : Ill., graph. Darst. – ISBN 978-3-8266-5602-6 : EUR 39.95  
*XML als plattform- und anwendungsunabhängiges Format für die Generierung von E-Books.*
- 📖 Welt aus Schrift : das 20. Jahrhundert in Europa und den USA / für die Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin hg. von Anita Kühnel in Zsarb. mit Michael Lailach und Jan May. – Köln : König, 2010. – 255 S. : zahlr. Ill. – ISBN 978-3-86560-888-8 \*Gb. : EUR 29.80  
*Katalog einer Ausstellung in der Berliner Kunstbibliothek vom 22. Sept. 2010 bis 16. Jan. 2011, Zeitrahmen 1890 – 2005. Inhalt s. [http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/635793512\\_toc.pdf](http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/635793512_toc.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011].*
- 📖 Die Wiederkehr des Künstlers : Themen und Positionen der aktuellen Künstler/innenforschung / hg. von Sabine Fastert .... – Köln [u.a.] : Böhlau, 2011. – 362 S. : Ill. – (Kunst – Geschichte – Gegenwart ; 2) – ISBN 978-3-412-20727-4 \*kt. : EUR 44.90  
*Genaueres s. <http://www.boehlau-verlag.com/978-3-412-20727-4.html> [letzter Zugriff: 30.06.2011].*
- 📖 Wissen Spielen : Untersuchungen zur Wissensaneignung von Kindern im Museum / Doris Harrasser ... – Bielefeld : transcript Verl., 2011. – 301 S. : Ill. – (Kultur- und Museumsmanagement) – ISBN 978-3-8376-1530-2 \*kt. : EUR 29.80  
*Dieses Buch geht den Fragen nach, wie Wissenschaft in musealen Arrangements präsentiert wird, wie Kinder mit diesen Angeboten umgehen und welche Prozesse dabei zum Tragen kommen. Inhaltsangabe, s. auch [http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/626865867\\_toc.pdf](http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/626865867_toc.pdf) [letzter Zugriff: 30.06.2011].*
- 📖 Wissen: was ist das? / Oscar Brenifier. Ill. von Pascal Lemaître. Aus dem Franz. von Tobias Scheffel. – 1. Aufl. – Köln : Boje, 2011. – [96] S. : überw. Ill. – (Philosophieren mit neugierigen Kindern) – ISBN 978-3-414-82308-3 \*kt. : EUR 14.99  
*Ein Kinderbuch für die nächste Generation der Informationsspezialisten!*
- 📖 Wolf, Sabine: Praxisbuch Schulbibliotheken / Sabine Wolf; Karsten Schuldt. – Schwalbach : Wochenschau Verlag, 2011. – 189 S. : Ill., graph. Darst. – ISBN 978-3-89974-627-3 \*kt. : EUR 12.80
- 📖 Woodward, Jeannette: Countdown to a new library : managing the building project / Jeannette Woodward. – 2nd ed. – Chicago, IL : American Library Association, 2010. – VII, 272 S. : Ill. – ISBN 978-0-8389-1012-2 \*kt. : EUR 44.99 bei Amazon  
*Neuauflage des 2000 erschienenen Leitfadens.*

📖 Zeddies, Ruth: Handbuch Freiwilligenarbeit in Bibliotheken / erstellt von Ruth Zeddies im Auftrag des Verbandes der Bibliotheken in Nordrhein-Westfalen e.V. und mit Unterstützung der Staatskanzlei des Landes NRW, Abteilung Kultur. Online-Ressource, s. <http://www.vbnw.de/freiwillige.html> [letzter Zugriff: 30.06.2011]  
*Entstanden in einem Projekt an der Stadtbibliothek Bielefeld mit Schwerpunkt auf die öffentliche Bibliothek, mit hilfreichen Hinweisen für wissenschaftliche Bibliotheken.*

📖 Züllig, Riccarda B.: Das Werk der bildenden Kunst im Urheberrecht / Riccarda B. Züllig. – Zürich : Dike, 2011. – LXII, 229 S. : Ill. – (St. Galler Schriften zur Rechtswissenschaft ; 19) – ISBN 978-3-03-751326-2 \*kt. : sfr 72.00 (freier Pr.)  
*Zugl. St. Gallen, Univ., Diss., 2010.*

*Zusammengestellt von Angela Graf  
– (Gerd Bucerius Bibliothek im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg)*