

Beispiel für eine einfache Titelaufnahme nach RDA

Hinweis: Kernelemente fett gedruckt, alles andere ist optional. Bei der Abbildung der Primärbeziehungen nach FRBR wird in diesem Beispiel Option 3 (zusammengesetzte Beschreibung) verwendet; möglich wäre es auch, eigene Datensätze für Werk und Expression anzulegen (mit entsprechenden Beziehungen).

Datenelement	Inhalt	Kommentar
Merkmale (attributes)		
Sachtitel	Understanding RDA <i>alternativ:</i> UNDERSTANDING RDA	Groß- und Kleinschreibung weiterhin gemäß der jeweiligen Sprache. Interpunktionszeichen i.d.R. genau nach Vorlage (jedoch hinzufügen, wenn es „aus Gründen der Klarheit“ nötig ist).
Zusatz	principles, methods, solutions <i>alternativ:</i> Principles Methods Solutions	<u>Alternative bei maschinellem Harvesting o.ä.</u> : Alles exakt nach Vorlage, keinerlei Änderungen.
Verfasserangabe	by Alice Hunter, University of Essex, and Peter Williams, University of London <i>alternativ:</i> by Alice Hunter and Peter Williams	exakt nach Vorlage (keine Abkürzungen, keine Weglassungen). <u>Alternative</u> : unwichtige Informationen weglassen (Personalangaben). Nur die erste Verfasserangabe ist ein Kernelement.
Verfasserangabe	edited by Fiona Gerald	eckige Klammern (oder andere Form der Markierung) nur noch dann, wenn die Information von außerhalb der Vorlage kommt
Erscheinungsort	London	Nur der erste Erscheinungsort ist ein Kernelement.
Erscheinungsort	New York	
Name des Verlags	Thomas Crown Publishing Company Ltd.	keine Kürzungen, keine Weglassungen
Erscheinungsjahr	2014	
Gesamttitel	Modern cataloguing	
Zählung	4	
Erscheinungsweise	single unit	in anderen Fällen steht hier z.B. „multipart monograph“, „serial“, „integrating resource“
Identifizier der Manifestation	ISBN 978-1-59158-665-4	
Medientyp	unmediated	d.h. es ist kein Abspielgerät nötig; in anderen Fällen steht hier z.B. „audio“ oder „video“
Datenträger	volume	in anderen Fällen steht hier z.B. „audio disc“, „online resource“, „videodisc“
Umfang	xvii, 298 pages	keine Abkürzung bei „pages“ (bzw. „Seiten“)
Maße	22 cm	
Kontaktinformation	http://www.thomas-crown.com	
Art des Inhalts	text	in anderen Fällen steht hier z.B. „spoken word“, „performed music“, „moving image“
Sprache	In English	entspricht Fußnote; bei Erfassung in MARC 21 würde die Sprache zusätzlich in Kat. 008 codiert
Beigaben	Includes bibliographical references and index	

Beziehungen (relationships)		
Schöpfer	Hunter, Alice, 1956- <i>oder</i> PND-Nummer: 140423869	entweder gemäß amerikanischem Usus Angabe des kontrollierten Zugangspunktes, d.h. der (eindeutigen) Ansetzungsform, oder Angabe eines geeigneten Identifiers (z.B. PND-Nummer). Nur die Beziehung zum ersten Schöpfer ist ein Kernelement.
Relationsbezeichnung	author	Die Relationsbezeichnung (relationship designator) gibt hier die Art der Creator-Beziehung von Alice Hunter näher an. Möglich wäre z.B. auch „artist“ oder „composer“. Solche Angaben waren in AACR2 generell nicht üblich; in RDA gibt es nun ein sehr umfangreiches und elaboriertes System für alle Beziehungen, das weit über die Funktionsbezeichnungen nach RAK-WB hinausgeht.
Schöpfer	Williams, Peter, 1952- <i>oder</i> PND-Nummer: 139907262	
Relationsbezeichnung	author	
Mitwirkender	Gerald, Fiona, 1965- <i>oder</i> PND-Nummer: 13746102X	Ein Mitwirkender (contributor) ist eine Person, die in Beziehung zu einer Expression stehen (z.B. Herausgeber, Übersetzer, Illustrator, Interpret, Musik-Arrangeur, Darsteller, Regisseur etc.). Mitwirkende sind im Regelfall optional (kein Kernelement).
Relationsbezeichnung	editor	Gibt hier die Art der Contributor-Beziehung von Fiona Gerald an. Möglich wäre z.B. auch „abridger“, „editor of compilation“, „illustrator“, „actor“ oder „speaker“.
In Beziehung stehendes Werk	Modern cataloguing <i>oder</i> ZDB-Nummer: 2514426-1	entweder gemäß amerikanischem Usus Angabe des kontrollierten Zugangspunktes, d.h. eines normierten und eindeutigen Namen für das Werk, oder Angabe eines geeigneten Identifiers (z.B. ZDB-Nummer)
Relationsbezeichnung	in series (work)	Gibt hier die Art der Related-Work-Beziehung zu „Modern cataloguing“ an (hier: Reihe, in dem der Band erschienen ist). Möglich wäre z.B. auch „adaptation of (work)“, „review of (work)“, „supplement to (work)“, „continues (work)“
Verlag	Thomas Crown Publishing Company <i>oder</i> GKD-Nummer: 1053967-0	Unter einem Verlag kann jederzeit eine Eintragung gemacht werden, wenn man es für sinnvoll hält. Es wird dann eine entsprechende Beziehung angelegt. Wie üblich geschieht dies entweder durch Angabe der normierten Ansetzungsform (hier ohne „Ltd.“, da die AACR2-Ansetzungsregeln für Körperschaften in RDA erhalten bleiben) oder durch Angabe eines geeigneten Identifiers (z.B. GKD-Nummer).
Thema	t. Resource description and access <i>oder</i> SWD-Nummer: 4177375-5	Die Sacherschließungskapitel sind noch nicht erarbeitet; in der ersten Ausgabe gibt es dafür nur Platzhalter. Mittelfristig vorgesehen ist, dass die Erfassung <u>einer</u> Themenbeziehung (im Beispiel: Sacherschließung nach RSWK) verpflichtend sein wird.